

نحب أن يعرف القراء:

برنامجنا السياسى

«لسنا حزبيين ولكننا لسنا محايدين» هذا هو شعارنا الذى أعلنه على صفحات «الاثنين» والذى تعاهد القراء أن لا يحيد عنه قيد شعرة

أهل، لسنا محايدين! فإن لنا آراء صريحة واضحة فى المسائل الخطيرة التى تشغل الأذهان فى هذه الأوقات العصية. نحن من دعاة الديمقراطية الصحيحة - والديمقراطية كلمة لا كتبها الألسن ونخشى أن يفقدها التداول شيئاً من قوتها وما تنطوى عليه من غايات سامية

إن الركن الأول للديمقراطية هو حرية الرأى وصيانة هذه الحرية على صورها المختلفة هى فى مقدمة الأهداف التى ندافع عنها ونعمل للوصول إليها والعدالة الاجتماعية - أى إنصاف جميع الطبقات التى تتألف منها الأمة ونشددان الرقابة للمحرومين - وما أكثرهم هذا القطر - هى الغرض الأسمى للديمقراطية الصحيحة ولهذا الغرض يجب أن نعمل فى غير ما ملل ولا تباطؤ

أما فى الشؤون الخارجية فمصلحة مصر - بل أريب - فى تحقيق السلام ومصافاة الجميع، ولكنها إذ تعمل لهذا الغرض ليس يسعها أن تنسى أن ثمة روابط خاصة تربطها:

أولاً - بريطانيا حليفنا التى وثقت علاقتنا بها على أثر المعاهدة وثانياً - بالاقطار الشقيقة التى نحس ما تحس من رضا أو ألم ونحس بالذكر الآن سورية والعراق اللتين نرجو لهما تحقيق ما تصبوان اليه عن جدارة وعن حق نهوض واستقلال

فواجبنا يقضى علينا أن نحترم نصوص المعاهدة البريطانية المصرية ضمن حدود كرامتنا، كما يحتم علينا نصرة اخواننا المضطهدين والمجاهدين فى البلاد العربية، توثيقاً لما بيننا وبينها من إخاء وتوافق فى المصالح والغايات

بانصيب «الاثنين» الصيفى

رأت إدارة «الاثنين» مناسبة حلول الصيف، أن تقدم لقرائها هدية كبيرة جديدة فى مستطاع سكر قارى، أن يتلها فأقامت هذا بانصيب الكبير وخصصت له ثلاث جوائز

الجائزة الاولى: ٧٠ جنيهًا تقدًا الجائزة الثانية: ٢٠ جنيهًا تقدًا

الجائزة الثالثة: ١٠ جنيهات تقدًا

والخمسة الفائزة تسحب بحضور مندوب وزارة الداخلية فى الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ فى دار جمعية الاسعاف، وتعلن النتيجة فى العدد الذى يصدر فى (٢) و (٩) أكتوبر ١٩٣٩. وإذا لم يظهر الفائز بعد السحب فى أول نوفمبر ١٩٣٩ فاحفظ بغير هذا العدد كاملاً، وبإقالات الاعداد القادمة، فقد تفوز باحدى الجوائز الثلاث

حب مصر

أوضح رئيس الوزارة في مجلس النواب
الاسباب التي حفزت المارشال « باليو »
لزيرة مصر واذا بسعاده يحب مصر .
وهذه اسباب الزيرة

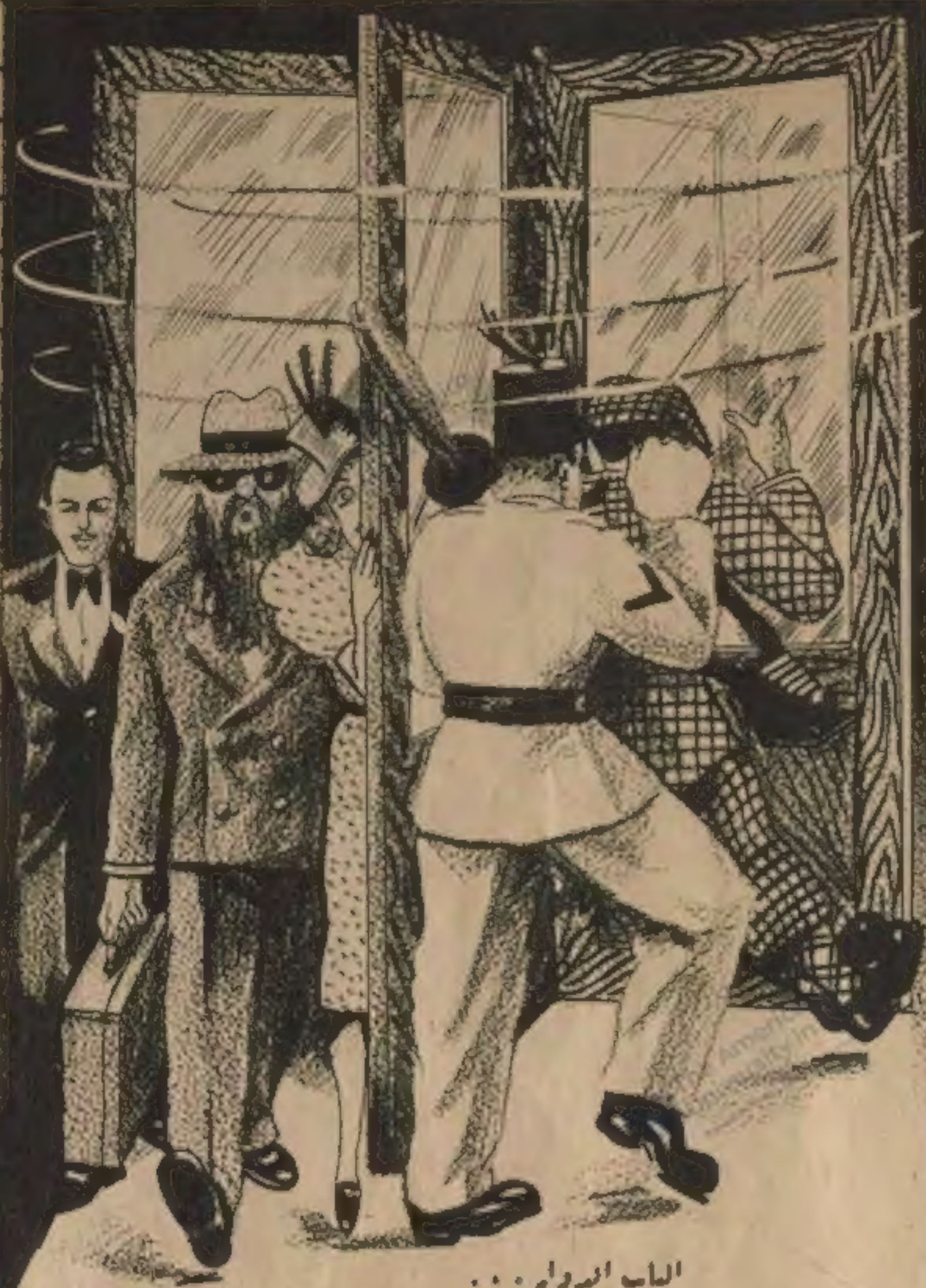
ونحن لا نستطيع أن نمنع أحداً من
أن يحاهر بحب مصر ويفرم بكل ما يترجر
به وادبها من مدنيت قديمة ونهضة حديثة
ولكننا نلاحظ في حب باليو لوادي النيل
مضيين لا يمكن تجاهلها

فالمارشال « باليو » حاكم طرابلس
المسكري وطرابلس شقيقة مصر ولا
تنظمها معها علاقة الجوار وحدها بل
تربط بينهما روابط الدين واللغة والدم
ومن حق طرابلس على مصر أن تشعر
بالخطر الفاشي الكامن في جوفها على
الأميتين

والمنع الثاني أن على حدود مصر في
طرابلس اليوم تقوم الاستعدادات الحربية
من جانب ايطاليا ولا يمكن أن يكون
سببها الخوف من هجوم مصر فمصر لا تهاجم
أحداً ولكن سببها لن يغيب عن ذكاه
المارشال باليو

هذان العيان يجعلان مسألة الحب
الذي يكنه المارشال لمصر مجرد ستار مهمل
لا يكاد يحجب ما وراءه ، ومهما حاول
المصريون أن يتظاهروا بتجاهل هذه
التيارات الخفية والظاهرة فإن لهم شعوراً
وكرامة يمنعانهم من التثبت بالألفاظ
الحادثة والعبارة البراقة

صحيح ان ايطاليا ما تزال من الوجهة
الدبلوماسية صديقة لمصر ، وصحيح انه مادامت
الحرب لم تقع فإن هذه الصداقة تظل قائمة
ولكن الذي يتهم مصر بقصر النظر هو
الخليق بأن يرتدي هذه التهمة فهي ترى
كل شيء على حدودها وتعرف مغزاه
واذا كان باليو يحب مصر حقيقة كما



الباب الدوار ...

يخرج منه « مشوه » ويدخل غرفة ...

ومنذ شهور كانت ايطاليا كلها تحب
البانيا فانظر الى آثار هذا الحب البريء
الطاهر ! بين عشية وضحاها ملأت
الطائرات الايطالية سماء هذه الأمة النعمة
وكانت لغة الغزل تتمثل في قذائف مدمرة
وبعد ساعات قصص البانيا سيادتها
واستقلالها وأصبحت تتحسن لها مكانا إلى
جانب الحبشة !

وبعد فليحب المارشال باليو مصر
ما شاء وليسرف في هذا الحب الى الحد
الذي يريده فإن مصر تعرف واجبها وتعرف
ان الحب يقابله في هذا الوقت الاستعداد
والقوة وبناء الحصون

يقول رئيس الوزارة فكيف نوفق بين
هذا الحب وبين خطبته في الجالية الايطالية
في مصر وقوله « لا تخافوا من الحرب فإن
جنود ايطاليا بجواركم على الحدود » ؟

انه ما أرخص كلمات الحب في هذه
الايام وما أنفع معناها وأية أمة من الأمم
في هذا الوقت ليست فتاة في الثانية عشرة
من عمرها تخدعها كلمة الحب من فم غاو
فائق ولو أنها خضعت لهذه الكلمات المعسولة
والعبارات النعقة لفقدت كل ما تملك
وأصبحت سيادتها موضع احتجاج من
عصبة الأمم

أسرار الأسبوع

جلالة الملك

يزور ايران وارز لبنان

في أحد أعداد « الاثنين » الماضية ذكرنا أن صاحب السمو الامبراطوري ولي عهد ايران وجه - في أثناء وجوده بمصر - الى حضرة صاحب الجلالة الملك - باسم جلالته والده الامبراطور - الدعوة لزيارة ايران

وقد لبى الملك الدعوة ، واعتزم القيام بها في الشتاء القادم . ويدور التفكير الآن في الطريق الذي يتبعه الركب الملكي الكريم من القاهرة الى طهران هذا وسيمود صاحب الجلالة عن طريق بغداد وسورية على أن يتفضل بتمضية اسابيع في أرز لبنان ، وفي نية جلالته أن يقوم برياضة الانزلاق على الثلج وهي رياضة محببة لدى جلالته وقد شغف بها ومرن عليها في سان موريتز

ولما كانت الرحلة المنتظرة هي أولى رحلات الملك المحبوب في بلاد الشرق الشقيقة فقد علمنا أن أوامر صدرت الى سعادة مراد محسن باشا حين كان في ايران تتضمن تكليفه بالمرور ببعض الجهات في جبل لبنان في أثناء عودته كي يضع تقريراً وافياً يرفع الى الملك عن أنسب الاوقات للزيارة السامية وعن الاماكن الجديرة بشرف هذه الزيارة

ونفذ مراد باشا هذه الاشارة السامية فتخلف في الجبل حوالي عشرة أيام ومعه شرارة باشا وكيل وزارة الخارجية وبقية أعضاء بعثة الشرف . وعلمنا أن سعاده انتهت من وضع التقرير المطلوب ورفعته الى الانظار السامية

عاش الملك

حدث في الليلة التي أجريت فيها تجربة الفارة الجوية على القاهرة ، أن خرج صاحب الجلالة الملك من السراي العظمى عند إعطاء انذار الفارة وإطفاء الانوار وقصد الى قسم عابدين ، وأمر بأعداد إحدى سيارات البوليس (بوكس فورد) فجي . بها فوراً ، ثم جلس جلالته في مقعد القيادة وأبقى السائق داخل السيارة . ولما هم أحد الضباط ليتشرف بمرافقة جلالته ، أبى ذلك مشيراعليه بالبقاء لاداء واجبه في القسم ، ثم قاد جلالته السيارة وليس فيها غير السائق الجالس بداخلها

قصد صاحب الجلالة الى الجزيرة فمر في أنحائها برهة ثم عاد الى حي القبة ومنه الى مصر الجديدة حيث أشرف بذاته الكريمة على هذه الاحياء للوقوف مباشرة على مدى نجاح التجربة

براعة الطيارين المصريين

في التجربة الأخيرة

حدثت السلطات المصرية يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين لاجراء مناورات دفاعية من مدينة القاهرة ، فأطلقت الانوار مدة ساعة كاملة كانت نهايتها عند منتصف الليل

ويقول المختصون ان التجربة كادت تتم بنجاح لولا خطأ احدى محطات المراقبة فانها لم تعط انذار التنبيه الى سلاح الطوبجية (الذى تتبعه أدوات الاستكشاف الضوئية) في الوقت المناسب

وقد قامت بتشكيل الهجوم على المدينة ثلاثة اسراب كل سرب يتألف من ثلاث طائرات ، ويقودها جميعاً الضابط عبد الحليم الدغيدى ، وقد اظهرت هذه الاسراب براعة تامة ، فقد قام بعضها من مطار الدخيلة وبعضها الآخر من وادى النصارون ، وقد أطلقت الطائرات كل انوارها ، وحتى الصايح الكشافات ، وهي مخاطرة لم تكن منتظرة ، وارتفع الطيارون في الجو الى علو ١٨٠٠٠ قدم وقد وصلوا الى مطار الماطة فهبط به السربان الاول والثاني دون أن يشعر بهما أحد من المراقبين ولا من مهتدى الاضواء أما السرب الثالث فقد استطاعت الاضواء كشفه

ويقول المختصون ان تأخير اعطاء اشارة التنبيه هو الذى أدى الى تسلل السربين الاولين وتمكنهما من الهبوط المفاجئ . وقد دلت التجربة على شيئين :

أولهما : براعة الطيارين المصريين وثانيهما : حاجة محطات المراقبة الى بذل عناية أولى

وستعاد التجربة مرات أخرى ويشارك فيها سلاح الجو البريطانى ، إذ انه لم يشترك في التجربة الماضية خلافا لما نشرته بعض الصحف

من مصلحة مصر الاتفاق مع تركيا

لمدوح رياض بك وكيل الخارجية البرلماني السابق

عرف القراء ذلك الاتفاق الذي تم بين انجلترا وتركيا في هدين اليومين وأثره القوى في مصر كبير من الشعوب ، وقد رأينا أن نقدم للقراء رأى أحد رجال السياسة في أثر هذا الاتفاق في مصر فوجهنا الى النائب المحترم بمدوح رياض بك الوكيل البرلماني السابق لوزارة الخارجية السؤال التالي :

- ماذا ترون في تأثير هذا الاتفاق الانجليزي التركي في مصر ؟
- انك تسألني عن موضوع دقيق شائك لا يتسنى للباحث الدبلوماسي أن يندفع في الاجابة عنه بحرية تامة وخاصة لأن هذا الاتفاق لم يستكمل بعد عن تفصيلات سوف تدور المباحثات عنها

« غير انني أشرت الى هذا الموضوع في تقرير لجنة المالية لوزارة الخارجية اشارة واضحة محددة » واعتقادي أن ثمة عوامل ثلاثة تحدد سياستنا الخارجية « وأول هذه العوامل المعاهدة التي بيننا وبين انجلترا ، وثانيها علاقاتنا الودية مع الامم الشرقية ، وثالثها علاقاتنا مع شعوب البحر الابيض المتوسط

« فان مركز هذه الشعوب الجغرافي ومصالحها تنفق ومركزنا ومصالحنا ، وأحسب أن تركيا تدخل ضمن نطاق هذه الشعوب وبهمها كما يهمننا استقرار السلام . وأكرر من هذا أن تركيا أمة اسلامية تجمع بيننا وبينها رابطة الدين الى جانب ما كان بينها وبين مصر من روابط قديمة . وارتباط تركيا بحليفتنا - ولا شك - يزيد في علاقاتنا معها ويقرب من سياستنا ويعاون على تركيز هذه السياسة » وقد كان واجب مصر أن تسمى الى تقوية روابطها بتركيا وهذا الاتفاق الانجليزي التركي هو أقرب الى تحقيق آمالي مصر ورغبتها ،

وسألنا عزته :

- هل صحيح أن مائة الف جندي من الاتراك يدافعون عن مصر وقت الحرب ؟

- اذا صح هذا فانه يعزز نظريتنا ويؤيد ما ذهبنا اليه . ولو حدث ان نشبت الحرب - لا قدر الله - فانا نقبل كل معونة تساعد في الدفاع عن كيان مصر واستقلالها

- ولكن ما هو المقابل لتركيا من مصر ؟

- انني لا أحب أن أذهب بمذهب الافتراض في تقدير هذه المعونة ولكنها اذا تمت كان معناها هو اندماج رغبة الشعبين التركي والمصري في مواجهة الاخطار عن حدود كل دولة منهما وليس معنى هذا أننا نقدم لتركيا مائة الف جندي مصري يدافعون عن حدودها كما قدمت لنا فان نهضتها أسبق من نهضتنا فان ما يشهده الشعبان هو اضعاف العدو المهاجم بجهود مشتركة حتى نظفر بالنصر

هل تريد أن تربح جائزة مالية كبيرة ؟

احتفظ بأعدان « الاثنين » وواظب على قراءتها



ملكة الملكة نازلي

تعود الى ارض الوطن

في يوم الأربعاء ١٧ الجاري ، كانت عودة جلالة الملكة نازلي وصاحبات السمو الاميرات الى أرض الوطن ، بعد أن انتهت أفراح طهران . وقد كان جلالة الملك في استقبال جلالتهما في محطة القاهرة في مساء ذلك اليوم . وترى جلالة الملكة نازلي على رصيف ميناء السويس عقب مغادرة جلالتهما الباخرة محمد علي ، وقد طهر خلف جلالتهما الاميرتان فائزة وفنيجة



حديث سابق لاوانه

خطبة الاميرة فائزة

بزغت شمس صاحبة السمو الملكي الاميرة فائزة في اليوم الثامن من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٣ وكان ذلك في قصر عابدين العامر بالقاهرة ، اى انها الآن في الخامسة عشرة والنصف من عمرها السعيد المديد

ولقد طلعت احدى الزميلات اليومية في الاسبوع الماضى بشرى خطبة الاميرة الصغيرة الى احد امراء البيت العلوى الكريم ، ثم عادت ايام وذكرت ان الخطيب احد نبلاء الاسرة المالكة وهو النيل عز الدين حسن نجل صاحب السمو الامير محمد على حسن ابن الامير حسن باشا ابن اسماعيل باشا

ولقد تحرينا امر هذه الخطوبة فعلمنا شيئا من امرها لم يتم بل ان المقربين الى صاحب الجلالة الملك لم يسمعوا اى نبا عن هذه الخطبة من ولى الامر ولا من واحد من المختصين

وتتيح لنا معلوماتنا ان نذكر ان بعض البيوت المالكة في الاقطار الشرقية لمحت

لماذا عادت؟

قبل ان يقادر الامير ان العروسان ارض الوطن ، كانت قد عينت لسمو الاميرة فوزية وصيفتان ابجرتنا في معية سموها وهما السيدة سارة المنسترلى والآنسة ملك رشدى وكان الماروضين ان تبقي الى جانب الاميرة المحبوبة في طهران ، غير انها عادتا تى معية صاحبة الجلالة الملكة باذلى وأشيع في بعض الاوساط هنا ان جلالة الشاهنشاه رأى ان يخصص للاميرة المحبوبة وصيفات ايرانيات بدل المصريات ، غير اننا علمنا من اوثق المصادر ان عودة الوصيفتين المصريتين راجعة الى ما افصح من ان جو ايران لم يكن موافقا لهما

رئيس كل عام ولكن

في الاجتماعات الماضية المتعددة لهيئة الحزب السمدى اعلن معالى رئيسه الدكتور ماهر باشا اقتراحا من معاليه يقضى بأن ينتخب رئيس الحزب كل عام

ولم يشأ معاليه ان يترك الاقتراحه هذا من غير ان يدعمه بالاسايد فقال ان اكثر الاحزاب فى اوربا تجرى على هذه السنة الحبيدة بحيث لا يبقى رئيس الحزب الى الابد فقد يكون فى الحزب رجال يستطيعون ان يفيدوه متى تولوا رياسته

وقال الاعضاء : انهم يسلّمون بان ذلك يجرى فى احزاب اوربا ويسلمون بفائدة التغيير فى منصب الرئاسة ، ولكنهم يرفضون ان يتولى رئاسة حزبهم أحد سوى الدكتور ماهر باشا

وكان أظهر مما يخشاه السمديون ان يفوز هذا الاقتراح بالموافقة وان يجرى الدور فى الرئاسة على معالى النجاشي باشا لما عهدوه فيه من شدة وصرامة وبعد عن المعاملة على ان الدكتور ماهر باشا مصر فيما يظهر على ان يأخذ الحزب باقتراحه هذا

احتفظ بخلاف هذا العدد

وظيفة وكيل الديوان لا تلغى

أما وقد انتهت مشكلة البندارى باشا بخروجه من السراى فهناك ما يبعث على الاعتقاد بأن «الانسجام» كاد يتم بين موظفى القصر وأن الحالة بينهم تسير إلى الهدوء.

وقد علمنا أن الية كانت منجبة إلى الغاء وظيفة (وكيل الديوان) ولكن رثى أخيرا إبقاؤها على أن يشغلها أحد رجال القصر الحاليين ، ويقال إن سعادة أحمد حسنين باشا كان فى مقدمة المرشحين لها لولا ما لوحظ من أن سعادته لا يستفيد (من الوجهة المادية) إذا ما أسندت إليه وظيفة وكيل الديوان سيما إذا روعى أنه (وهو الأمين الأول) مرشح لوظيفة كبير الأمناء فى حالة تخلى معالى سعيد ذو الفقار باشا عنها.

أما المرشح الحالى لوظيفة وكيل الديوان فهو سعادة عبد الوهاب طلعت باشا مدير الادارة العربية فى ديوان جلالة الملك.

رصاصة فى القلب

فى الأسبوع الماضى أطلق أحد الأبطالين رصاصة من مسدسه أصابت منه مقتلا ، وورى جثمانه التراب بعد أن اتخذت الاجراءات الرسمية المعتادة هذا خبر عادى .. ولكنه غير عادى !
واليك البيان :

استدعت المفوضية الإيطالية هذا الشخص إليها فى ذلك اليوم ووجهت إليه تهمة التجسس لحساب الانجليز ثم أمرته بالاستعداد للسفر إلى روما للاجابة عن هذه التهمة

وخرج الرجل من دار المفوضية إلى منزله نوا
وبالباقي مفهوم طبعاً للاذكاء - وقراؤنا جميعاً من الاذكاء والحمد لله

- عن بعد - إلى الرغبة فى التقدم إلى جلالة الملك المحبوب بطلب يد الاميرة العزيزة إلى أحد الامراء الشرقيين ، ولم تخرج المسألة عن أن تكون تلميحاً أبدى من الرجال المسئولين فى تلك الدولة إلى بعض رجالنا الرسميين ولم تصل إلى حد التصريح ، ولا إلى درجة رفعها إلى المسامع العالية الملكية

ومما يكن من أمر خطبة الاميرة إلى أحد أعضاء البيت العلوى الكريم أو إلى أحد الامراء الشرقيين فإن الحديث فى ذلك سابق لاوانه ، وذلك لصغر سن الاميرة المحبوبة ورغبة الملك فى ارجاء كل حديث فى هذا الشأن إلى وقته المناسب

مشكلة مرتب البندارى

انتهت مشكلة البندارى باشا بإحالة إلى مفوضية مصر فى بروكسل بدلا من إحالة إلى المعاش ، وشيئت الصحف والمجلات من تردد اسم البندارى باشا كأنه هتلر أو روزفلت

وقعت مشكلة أخرى هى مشكلة مرتبه فى وظيفته كوزير مفوض لمصر فى بروكسل وهو مرتب يقل كثيرا عن مرتبه فى وكالة الديوان الملكى

وقد تعب الوزراء وأعلنوا الاضراب اللانهائى عن التفكير فى الفتاوى التى تضمن للبندارى باشا مرتبا معقولا وهو وزير مفوض وليس له من مورد سوى هذا المرتب

ذلك لأن الكادر الجديد قضى على نظام «المرتبات الشخصية» التى يمكن أن تزيد على المرتب المحدد للموظفة المشغولة ولو أن مرتبه زيد على حدود منصبه لفسد جميع الوزراء المفوضين المصريين

- واشتمل البندارى باشا يا وزارة الخارجية !

ومن أجل هذا اتت حالة البندارى باشا وتوترت اعصابه عن ذى قبل كان وزيرا ثم غضب عليه محمد محمود باشا وأبى أن يظل معه وزيرا فنقل إلى الديوان الملكى ونقص مرتبه عن مرتب وزير الصحة

ثم استحق سعادته غضب رئيسه على ما هو باشا الذى أبى أن يظل معه فى الديوان فنقل إلى بروكسل ونقص مرتبه عن مرتب وكيل الديوان

وقد كان تعليق محمد محمود باشا على هذه الحالة المستعصية :

- عمل له انه كان لازم يحفظ الحكمة إلى قالت : لسالك حسانك

لا تنس أن كل عدد من

«الاثنين» بمثابة تذكرة

يانصيب ، فاحفظ بالاثنتين

لتفوز بأحدى جوائزها

لعنة الفراغة

في مصلحة الآثار

كانت لعنة الفراغة في الماضي تنزل على سائح سرق اوراق موميا . أو مكتشف ينتهك حرمة أحد الملوك السابقين ، واليوم نحل لعنة الفراغة على مصلحة الآثار . وقد كانت هذه المصلحة جيدة عن دوشة الدماغ لا يكاد يسأل عنها أحد سوى السياح حتى وقت بين موظفيها مشادات ومناوشات فنزلت اللعنة وحطت فوق الرؤوس !

وعند نظر ميرانية وزارة المعارف في مجلس النواب سأل بعض النواب عن كل هذا الذي يجري في مصلحة الآثار فكان رد الوزارة انها تعنى بالامر ولا تريد ان تبوح بأكثر من ذلك عن تصرفاتها التي تريد من ورائها كشف الستر عما يسأل عنه النواب

اما هذه التصرفات التي تقوم بها وزارة المعارف في مصلحة الآثار فهي لجنة للتحقيق في جميع ما أبلغ اليها عن مزاخعات ومثوليات تعزى الى هذا الموظف وذلك وقد انضج لهذه اللجنة ان ٦٥٠٠ قطعة أثرية لا أثر لها ولا وجود في المصلحة ، وتبين ان لكل قطعة أثرية « دوسيه » خاصا بها ومن مراجعة هذه الدوسيهات تبين فقدان ذلك العدد الهائل

ثم مضت التحريات تعرف ان ٤٣ قطعة لها دوسيهات ولا وجود لها وان ٤٥ قطعة لا دوسيهات لها ولكنها موجودة ومن هنا علم بالبحث الدقيق سر اختفاء ستة آلاف وخمسمائة قطعة . وليسج لنا الذوق أن نقف أمام عدا الرقم حائرين على الرغم من شدة وتوقنا بصدر التبا وارتفاعه على مستوى الشك ، وليسج لنا الذوق مرة أخرى ان نقدم عيانات من « الشمس » الجيد تفتح العيون المعلقة

احتفظ بالغلاف كاملا

جلالة الملك يغمر وزير ماليته بعطفه

تشرف معالي الدكتور ماهر باشا في الاسبوع الماضي بمقابلة جلالة الملك فقدم الشكر على الانعام عليه برتبة الباشوية ثم تسلم براءتها من اليد الكريمة هذا ومع أن وزير المالية ضيق بالكلام لمن حوله الا أننا استطعنا أن نعرف لمحات مما جرى به الحوار بين الملك وبينه

بادر جلالة الوزير متسما فتحدث عن الاخبار الصحفية والاشاعات التي تتردد حول الرضاء السامي عن الوزير ، فاثبت جلالتة أنه راض عن وزير ماليته ومسروور من نشاطه واتاحه ثم قال انه سمع الثناء عليه لا من رئيس الوزراء وحده بل من أناس غيره كذلك

ثم تطف جلالته فسأل الدكتور ماهر عن عمله قبل نهضة سنة ١٩١٩ فأجاب الدكتور ماهر بأنه كان استاذاً في مدرسة التجارة العليا

وتطرق الحديث الى قوانين الضرائب فسأل جلالة الملك هل استطاعت وزارة المالية تحصيل مقادير كبيرة ؟ فقال الوزير : ان التحصيل سائر على ما يرام وان هناك شركات وهئات ترسل مبالغ الضرائب قبل أن تطالب بذلك فابتسم صاحب الجلالة وقال : « عال » لازم بعد كده المالية حاتبقى سخية في اجابة مطالب الدفاع الوطني .

وأشار جلالتة في هذه المناسبة بأن الواجب أن لا تضن خزانة الدولة بكل ما يستطيع في سبيل تقوية الجيش

وسأل جلالة الملك وزير المالية عما اذا كان لديه أبناء فأجاب بأن له ابنة واحدة

ثم أبدى جلالتة أن الرتبة التي منحها انما كانت لما بدا من اتاحه وأن منح الرتب مستقبلا سيكون بمثابة مكافآت تعطى للعاملين المجدين



ملابس بعد الظهر الطويلة والبشك

بأمر حضرة صاحبة الجلالة الملكة

تشرف كبير الاسماء بدعوة حضرة معصية البصة

لتناول الشاي يوم الاربعاء ١٨ سبتمبر ١٩٢٤ الساعة الخامسة والنصف مساء

بقصر عابدين .

شاي الملكة

صورة بطاقة الدعوة التي وجهتها جلالة الملكة الى المدعووات لحضور حفلة الشاي التي أقامتها جلالتهما بقصر عابدين العامر في يوم الخميس الماضي ، وقد أودفت هذه البطاقة بإشارة بسيطة الى وجوب مراعاة ارتداء حضرات المدعووات ملابس بعد الظهر الطويلة مع البشك . ولا يعنى من ذلك إلا عقيلات رجال السلك السياسي الاحنى اللاتي يرتدين القبعات الكبيرة

اجازة عادية أقضيها في فرنسا

حديث عن الصداقة

لا عن ميثاق عدم الاعتداء

لصاحب العزة الدكتور طه حسين بك

لم تكن الدوائر الرسمية المصرية تسمى
توردها من زيارة المارشال باليو، وحتى بعد
أن سافر جنابه ظلت هذه الدوائر تتحدث
مباريات أكيدة عن هذه الزيارة وبرماها
وقد صرح رفته محمد محمود باشا
بما يلي :

- أن المارشال باليو لم يتحدث عن عقد
ميثاق صداقة وعدم اعتداء مع أحد من
رجال الحكومة المصرية . وكل ما اشتمل
عليه حديثه هو التنويه بصداقته وحبه لمصر
والمصريين

وتابع رفته رئيس الوزراء حديثه قائلا :-
لو أن المارشال باليو تحدث عن
عقد ميثاق صداقة وعدم اعتداء بين مصر
وايطاليا لكان حديثه هذا عجيبا غاية العجب
في الوقت الذي لا تجهل فيه مصر حركات
الجيش الإيطالية على حدودها

حرم النحاس باشا

لماذا لم تدع ؟

أقيمت في مساء الأربعاء الماضي بالقصر
الملكي حفلة ساهرة بأمر حضرة صاحبة
الجلالة الملكة بمناسبة انتقال جلالتهما إلى
الصفوف بفر الاسكندرية

وقد وجهت الدعوة إلى مئتمنة من كرائم
الغائل وبينهن قرينات الوزراء الحاليين
والسابقين وكريساتهم ، ولم تستثن من
قرينات رؤساء الوزارات السابقين غير
صاحبة العظمة حرم رفته النحاس باشا
وقد بحثنا عن سبب هذا الاستثناء فعلمنا
أن دعوة كانت قد أرسلت لعصمتها لحضور
الحفلة الساهرة التي أقيمت في قصر النوبة
العامر يوم ٢٩ مارس الماضي انتهاجا بالرفاق
الامبراطوري الميسون ، ولكن عصمتها
اعتذرت عن تلبية الدعوة

وكان ذلك الاعتذار سببا في عدم توجيه
الدعوة اليها لحضور حفلة صاحبة الجلالة
الملكة يوم الأربعاء الماضي

استقبلني الدكتور طه حسين بك بمنزله البسيط الانيق بالزمالك وجذبتني
القوة الكامنة في رجل الفكر الحر فاندفعت أحدثه عن كل ما تجيش به نفسي
قلت :

- هل صحيح أن الوزارة أعطتكم اجازة لمدة سنة تقضونها في « المنى » بباريس ؟
ليس هذا صحيحا وكل ما هنالك أنني سوف أسافر إلى فرنسا في اجازة
عادية كما هو شأنى في الصيف ولا أحسب أن باريس منفى لمصرى قضى فيها
اجمل أيام شبابه

« أما مسألة الاجازة لمدة عام فهذه أمنية تمنيتها ولا أظن الحكومة توافق
عليها وكذلك أصدقائى الذين انتهى اليهم نبأ هذه الامنية ما يزالون يلحون على
فى التخلي عنها . وأنا لم أفكر فى هذا الأمر لأنعم بالراحة فى خلال هذا العام
ولكننى أريد أن أعمل فى وضع كتاب طالما تمتيت الفراغ له وموضوعه « تاريخ
الشعر العربى » ومثل هذا الموضوع يحتاج إلى وقت وجهد

« على أننى لا أطلب شططا فان ذلك نظام جامعى يتبع لاستاذ الجامعة الذى
قضى سنوات فى التدريس أن يظفر باجازة عام يسترد فيه نشاطه
« وأنت تعرف أننى أصرف وقتى بين منصب العمادة والتدريس فاذا جاء
الصيف وسافرت إلى فرنسا لم أخلد هناك إلى الدعة والراحة ولكننى أواصل
التأليف وقد أعود من فرنسا بمؤلفين هما ثمرة الاجازة .

- ولماذا نتجتم عن العمادة فى هذا العام ؟

« ان قانون الجامعة لم يوضع عندنا فالعميد ينتخب لمدة ثلاثة أعوام ، والعمادة
فى رأى تضحية تفرض على من يشغلها اذ العميد يجمع بين التدريس - وهو
واجبه الاول - وبين مهام منصبه - وانها لمهام خطيرة - وما دامت المسألة مسألة
تضحية فحسب العميد أن يقضى هذه السنوات الثلاث مضجعا بوقته وراحته
وعلى سواء أن يتلقى نصيبه فى التضحية . واذا كان المنصب ضريبة كما يقول
الجامعيون فقد يكون التحنى عنه ضريبة حين يشعر شاغله أن غيره قد يكون أقدر
منه على خدمة البلاد فيه واذا فبحسن أن تحور الصيغة الجامعية الشائعة وهى
أن الوظيفة ضريبة فتصبح الوظيفة ضريبة موقوتة . زد على ذلك أن النظام
الجامعى عندنا حديث العهد فمن الخير أن نفتح المجال للكفايات والمواهب

« وأكثر من هذا أن القانون يعطى للوزارة الحق فى اختيار أحد الفائزين
بالانتخاب وهذا الحق تمكين لها فى أن تختار من تريد من غير أن ترغم على
اختيار العميد الذى لا تود اختياره

- وماذا كان رأى الوزير ؟

« لم أدع له الفرصة لبدء رأيه فعندما صدر قرار مجلس كلية الآداب
بنتائج الانتخابات ارفقت بهذا القرار اعتذارى عن قبول منصب العمادة .

تفاديا للحرج

في اجتماع الدستوريين الاخير

خناقة حول المنصب الخالي

يظهر أن دسوقي أباطة بك قد عاد إلى غرضه مرة أخرى من حزب الاحرار .
واقضى برفعة رئيس الحزب فقرر الاعتكاف الطويل على حين أن منافسيه عبد
الجليل أبو سمرة بك وأحمد عبد الغفار بك قد شعا انسحابا في الحزب واندمجا
مع رئيسه وأعضائه

وفي جلسة الحزب الاخيرة أراد رفعة رئيسه أن يضع حدا لهذه الخلافات
المستمرة فكانت نتيجة مجهوداته لجمع الصفوف أن حضر الاجتماع أكبر عدد
عرف منذ عام

وفي هذه الجلسة سحب رشوان محفوظ باشا استقالته في مظاهرة ودية
واتخب أحمد عبد الغفار بك سكرتيرا وعبد الجليل أبو سمرة بك أمينا للصندوق !
وهذان الاثنان كانا مرشحين لوزارة الزراعة ، وقد استعاضا عن هذا المنصب
الوزاري بمنصب حزبي

واعذر الأستاذ دسوقي أباطة بك بمرضه واعتكافه

ثم اتبرت مسألة اختيار وزير للزراعة فطالب أعضاء دستوريون بإعادة رشوان
محفوظ باشا

على أن محمد محمود باشا قال ان هذه المسألة يجب أن تترك لرفعه وما
تقتضيه الارادة الملكية بعد أن يعرض اسم المرشح
وقال الأعضاء : على كل حال نريد أن نتأكد من أن الاختيار سيقع على عضو
من الاحرار الدستوريين لان هذا حقهم !

وقال محمد محمود محمود باشا : اتركوا هذه المسألة الآن !

ويرجع تشيئ الاحرار الدستوريين بهذا المنصب الى ما تراسى اليهم من أن
الجهات العليا قد تعرض على المرشح الدستوري فيقع الاختيار على سعدى أو
مستقل أو موظف لا نصيب له من النشاط الحزبي

لم تكف الصحف منذ استقالة سعادة
رشوان محفوظ باشا من منصب وزير
الزراعة عن ترشيح زيد وعمر وبكر وخالد
للـ هذا المنصب . ولكن الأيام تسر والمنصب
تتغير وكأنه أفند أن يظل مادة دسدة
لرعايا صاحبة الخلافة المنيخة
والطريف ان معالي الدكتور ناصر باشا
يقول في حوله :

« احنا بتفضل نستعمل مسترشحين
وما بيحبناش تب القلب الا لما تيجي سيرة
وزير الزراعة »

ولعل احساس وزير المالية هو منه
احساس رئيس الوزراء لان كلا منهما أصبح
اليوم قطعة من صاحبه ، وعين الحسود فيها
عامود

وقد علمنا لهذه المناسبة ان قطبي الوزارة
المذكورين استعرضا الامر فيما بينهما فرأيا
أن الدورة البرلمانية على وشك الانتهاء وبذلك
تنقضى حالة الاستعجال في ملء المنصب
الشاعر ، ومن ثم قرر الاثنان ارجاء اختيار
وزير للزراعة الى أن يعزل موعد الدورة
البرلمانية المقبلة . واد ذلك بتفادى دولة
محمد محمود باشا الحرج ويتخلص من
أساطين حربه الذين يتسلفون في رقة
رفعه مرشحين انفسهم ، للكرسى الخالي .
أو العالي !

واذن ، ناموا يا سعديون ، واكمعوا
يا دستوريين !

(بقية الاسرار في صفحة ٤٢)

احتفظ بأكثر عدد ممكن
من غلافات « الاثنين »
المنهرة اذا أردت أن
يبتسم لك الحظ عند اجراء
سحب يا نصيبها المجاني

الاثنين

تصدر من دار افلا

لصاحبها اميل ومكري زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصري

في مصر والسودان ٥٠

الاشتراكات : ترشا مصر ، وفي سوريا

وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠

قرش مصري ، وفي بلاد الخارج المنظمة

في اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية

أو جنيه انجليزي ، وفي بلاد الخارج غير

المنظمة في اتحاد البريد العام ٦ ريالات

امريكية أو جنيه انجليزي وسبعة شللات

المُبْعَدُونَ مِنَ الْمَضَرِّ

نشأت - الابراشي - محمود شوقي

انوبع أخيراً أنه فاعل البنداري باشا سبعين وزيراً مفوضاً لهم في
بروكسل على أنه المفاوضات التي نشأت بينه وبين روفه على ما لم يأت ،
والبنداري باشا ألقوه السيد «بندرا» من القصر عوداً ، وقد رأيت
«الأتين» أنه تكشف للفراء عن معلومات دقيقة تحصل ببعض الذين
«بندرا» من وظائفهم في القصر في ظروف خاصة

الدكتور حسن نشأت

[illegible][illegible]

وقی الله انفسنا برزق من شجرة وحمد
حرب ودره سعد وحب الاعداء
حرب حب من حكمة سعد بن عقیل
وقی وحمد ودره سعد بن عقیل
الاحد ودره سعد بن عقیل
وحمد من كبر عقیل بن سعد
وحمد ودره سعد بن عقیل

[illegible]

لا يجب ان تفوتك

قراءة السهل

فی اول کل شهر

فهو محض البت خلاصة الفكر لا ورثي .
 ، يقدم البت ردة الاساح الاذي ، المعنى
 في مصر والاقطار العربية

الهلال

محور الحركة الثقافية في الشرق

سركه في تحرير عدد يونيو ١٩٤٨
الكاتب وزعماء الادب في مصر والشرق
تذكر منهم : الاستاذ عباس محمود
اعضا : الاستاذ عبد الله عان ، الاستاذ
عبد الحميد احمد ، الاستاذ علي حمه .
الاستاذ حسن الشريف ، الدكتور ابراهيم
ناحي ، الاستاذ سمي الخريدي .
الاستاذ ابراهيم المصري ، الاستاذ
عبد الرحمن صدقي ، الاستاذ بقولا
الحداد ، الاستاذ محمد محمد ح المولي
بث : الاستاذ راشد رستم ، الاستاذ
محمود احمد احقسي . له كتب كثيرة على

و يحوى هذا العدد احدى المحرمات لاجتماعه
والاسه . ومطرايه في المساكن الدولية .
وراسيه في المدهه وعينيه .

التمن ۵ قروش





- حيث أنه دونه ، وحكومة مصر به : هب وسعد حرم مصر من كل عرصة واحدة من مصر أو مصر
 - وهو في كنفه و رن لوجه مصر ، لاشه - مع قوت حرم حنة وسائل لدفع من مصر - وهو بدأ
 - أول وفاق من حرم مصر - و رن لوجه مصر في الدور - مكرمة ، وفي عارب امارات على نقمة ، وأحد أفي
 - ملك المستعمر من كنفه - من حرم مصر في ١٨ احرار - حيث سلب قوت من الحشم - مصري
 - و رن لوجه مصر - مع مصر - و رن لوجه مصر - مصر - مصر - مصر - في ذلك لا مصر من كنفه



١٦ غارَه في ٣٦ ساعة

القاهرة مستعدة لصد الغارات الجوية

قامت السلطات المدنية والعسكرية في مصر بعدة تجارب لصد الغارات الجوية على القاهرة في برى الاتين والاموات الماضيين . وقد بلغ عدد هذه الغارات التي وجهت الى القاهرة ، ست عشرة في فتره ٣٦ ساعة . ومهما يكن من امر هذه الغارات وما أسفرت عنه من مراهبه القوة والضعف ، فذلك في انه يجب القيام بتجارب أخرى مماثلة حتى يتحقق الفرصه الأولى من اجرائها . وفيما يلي بعض مناظر تلك التجارب

مراكز عسكرية
وحوايط على مراكز
عسكرية متصلة بمركز اعم للميدان العليا تقوم
وحجم في صد موجات الهجوم ، وعدد هو
أحد ، وبين ساحة حربية المكاشف لأحد
ساحة دود تلالين مدين



في مراكز القيادة العليا

المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون
المستشارون

مواقع مضادة للطائرات

المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات
المضادة للطائرات





يأكل ويراقب ويساعد العمود

العمود حراسه الرقيق العامة
بعضه يدعون لاعتبات في أدبه
مهماتهم ، وهذا أحد الحراس
الذين حراسه وانور انور
معاون عشائه وعجابه رقيب
حاله بهما



مماية المرافق العامة وأثناء هذه

التي كانت قامت مؤتمرة من
حمة من مصرين وصافين
بريصيين ، فقد نشأت العامة
للاشراف على تنفيذ الوسائل في
نحو الخايضا ، وهذا حدى
مصرى بملاس ميدان عرس
مدخل كوبرى قصر النيل



استعداد الطواريء وقد سجد خود و بين و مرور في سنة بحرب
 الطواريء و مكان كل سنة يهوى بهته و غرضه في
 من عارب معي في عفة مستعملة عند لا يهوى ، كما ترى في حدى در همه
 حركة و



داورينه عسكرينه كانت سوريات مسكره ذاتى عوف سارخ و هره و موند
 طوب مدة الحرب و بعد حربه عن قرب و واحده و ده و ده
 عمارتها و تم و صيد او ميره ان بر كات مسكره اولاد و



انفاذرة في الظلم وقد قضى
 حياه هذه
 بحرب ان تعد اول شوارع و نحو
 مدة و سار في القاهرة و صواحها ،
 و من عهدة في صلاه تم لا ما يرسله
 مصاييح رده ، و هدى حدى بامر
 مسكر احد سار و صفاء سور

لمراقبه التجارب و خدش و روق من
 كوتات مرور في
 مرفقة الخة في اثناء الحرب و وهد
 هو احدهم طوب شوارع منتصه
 و و سكره و قد وضع على وجهه لغير
 و في من عارب



منذ بدأت مصر تعد عملاً للدفاع عن أراضيها وبرا جيش عظيمه الجريد . سارعت طوائف الأمة على اختيارها ، الى التطوع للعمل في وحدته . وما زاد في اغتياط المسؤولين ونفاذ لسيهم ما لا يحصى من قوة الروح المعنوية في الأمة ، واستعدادهم التام للدفاع عنيا . وفي الامايات الانية التي التقطنا من اقراء الشعب عما يصنف كل منهم اذا قامت الحرب ، ما يدل على ذلك تمام الدلالة



اعظمى شرقية

... من مصرى بى وطه مهددا من
... روحه وعافته وماله
... أو يملكه فى هذه
... سنة ١٩١٩
... من
... مع
... مع
... فى
... فى



العمدة عن الحرية

...
...
...
...
...
...
...



عدم الدفاع جبانة

...
...
...
...
...
...
...



بقتل أورط بنسوة

...
...
...
...
...



لا يمانى أنه أموت

...
...
...
...
...

«الاشقيين» في دار الرئاسة

حيث ينعقد مجلس الوزراء

كثرت في المدة الأخيرة اجتماعات مجلس الوزراء في دار الرئاسة ، نظراً للحالة الدولية الطارئة ، فسهل بعض القراء كيف يجري العمل في رئاسة مجلس الوزراء ؟ ومن لهم الأشخاص الذين يملأونه رئيس الوزراء ويسمونه على صيانة وراثة ؟ ذلك ما نبيده «الاشقيين» في الصفحات التي نشرناها على هذه الصفحات



مجلس وزراء مصر في دار الرئاسة
في جلسة رسمية
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية



المجنون الخاص
في دار الرئاسة
وتعلمته الى الصالح الحكومية المختار
وسنة سكرته احسن الاستا
في دار الرئاسة
وكان محالاً قبل ذلك



عاصم عسكري
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية



نشر افغانى الرئاسة
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية
في دار الرئاسة
في جلسة رسمية



مكتب الرئيس وعرفة مكتب - نفس المروحة
 بعد الأثاث ، ومروحة
 بصورتين في مكتب حامية مكتب ، ومما
 ذكره محمد محمود باش هو الذي تسمى صمم
 في غرفة من في عهد ورره دوف
 سنة ١٩٢٨ ، في مبنى عده كتاب ورره
 مد سيقاب

عروة فراليت وقد أعيدت عرفة مكتب الرئيس
 عرفة أخرى مداحه ، وود
 تعدد وأدوات ، خطه و...



راديوم ونبطونات وعي مكب
رئيس مجلس
لوراء أربع آلات نفوية ، أولاد
لاص مباشر بمصر المنسكي ، وإثابة
مصلحة بالسكرم اخص لرئيس ،
والناثة خاصة برفعه ، وإقامة مصلحة
بمعون ادياسة هم ، وبمعرفة عدد
هذه بالهويات جهر راديو يصل
رئيس السكرم عم مجلس لوراء



لها يجتمع مجلس الوزراء وعمم
مجلس
لوراء في غرفة خاصة رودت مائدة
كبيرة مسطحة ، وكراشي وتيه ،
وريت بصوره رنية للمعمور له تلك
مؤاد ، وبحوار معمد الرئيس
للمشهور ، وحسن ورراء عن كيمه
وعن ساره بالترتيب حسب أقدمهم



مارسود الرئيس هو عمود وود صبيان
 مهوة الى رئيس وزراء
 ورثته ، وهو معروف نوع المهوة الذي يشتره
 كل وزير ، وقد شغل مع ١٩ رئيساً لوزارة ،
 بعد انحدث ، عربية و لاطانية والوزارة
 والعربية ، وادارة صفا



على القصرى الصول رئيس مجلس الوزراء
 صول حارس موطاه
 بوقوف باب مكة ، وحسن حبيبته خاصة في
 سيارته ، ومرفقه الى كل مكان عهديه ،
 وبصوت حتى على احدى معرفة ثمة ثمة
 الانجليزية والفرنسية والاسبانية والابصية ،
 وهذا الصول يعمل برئاسة المجلس منذ عهد
 وارة مصطفى فهمى باشا



أمين المكتب وعمود وود صبيان ، هو الوحيد الذي يحسن طرفة ، كتب رخصة الرئيس في أثناء
 عياله وهو معها كتب اصرف الرئيس بعد ترتيبها ، وحفظها معها ، الى
 أن يعود اليها رخصة ، مصححاً من حدود



كان سينو وكباره
بديعة مصابني
بالكورتيزون الانجليزية



رواية
الاستاذ يالا لى
تأليف الايارى
انشودة حبيبتك
تأليف مصطفى السيد
رقصة منك ته
أب محمود وراهم
الرواح تلحين الحاهي
بديعة مصابني
بشارة واكيم
عفيفة اسكندر

انتبه من خميس ٢٥ مايو
الفرقة الاستعراضية الجديدة

سييارس

الملك الامام محمد سالم
بديعة مصابني
من سحر الليل

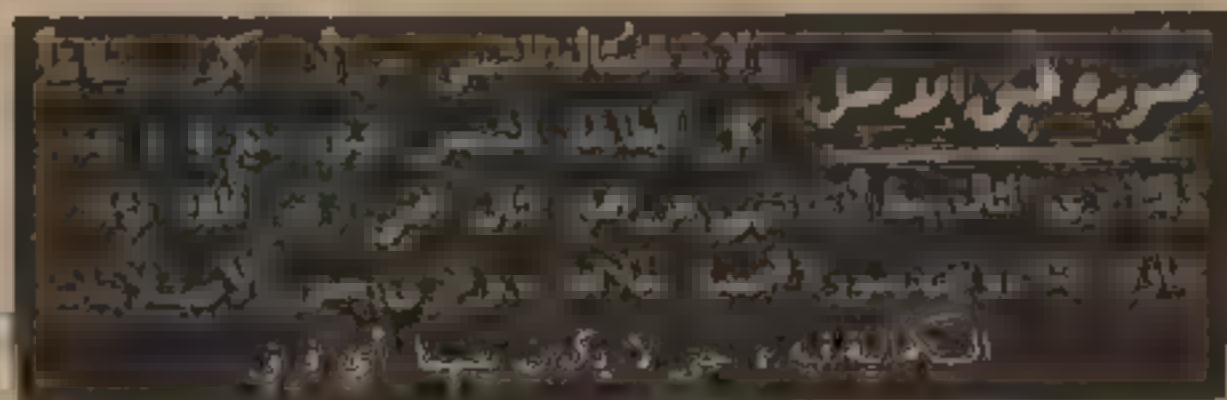
أتمن أعضاء طفلك
عيناه!

فاحذري
أنه يصيبهما مرضه
أمراضه العيون التي يسببها
الذباب والجوارح والكمال الذباب
استعماى له قطرة باير
بروتار جبول!



أحياء

في قائلهم الشيعية



كيف أنشأت متحف الشمع؟

لورنتاز فؤاد عبد الملك

صاحب المتحف ومديره

منذ أربعين عاماً وأنا أدرس الفنون
الحلية ، وأحضرها بناتي ، مضجاً في سبيلها
كل ما أملك من جهد ووقت ومال
وكنت في أول أمري أميل إلى أشغال
الحجرة السنية ، وقد افتحت بعد عودتي
من باريس عام ١٩٢٠ مصنعاً للتوييدات في
القاهرة ، ثم ألتفت لتركها بعد أن
أسست هذه الصناعة في مصر وقدمت

أصرفت عفت هذا إلى عمل التماثيل
الشمعية ، وكنت قد درست في باريس ،
وررت للشيخ والمذبح الخاصة بها هذه
فوقفت على كثير من سرارها ، وفقدت
بعضها لحساب حار روسيين

ومن هذا عن لي أن أشي في مصر
محتجاً لشمع ، فربحت أصعب ما يدهني به من
الصعوبات الفنية ، وفقدت إلى أن يكون
محتجاً مهيئاً قومياً سهل فهم تاريخ البلاد ،
ويزر مشاهد هذه ، طامعة كاملة ، فأنعت
كراً من الصور والآثار التاريخية العالية ،
ودرس بعض مخرجي في مدرسة النور
الحيلة العليا ليدونوني على أحراج هذا العمل
الكثير ، فكان لي مهم خير معوان

أما إعراس الحكومة والأثرية عن
معاينة ، ومن ثم في شغل العمل
في مصر ، وليس في ذلك
في مصر ، وليس في ذلك

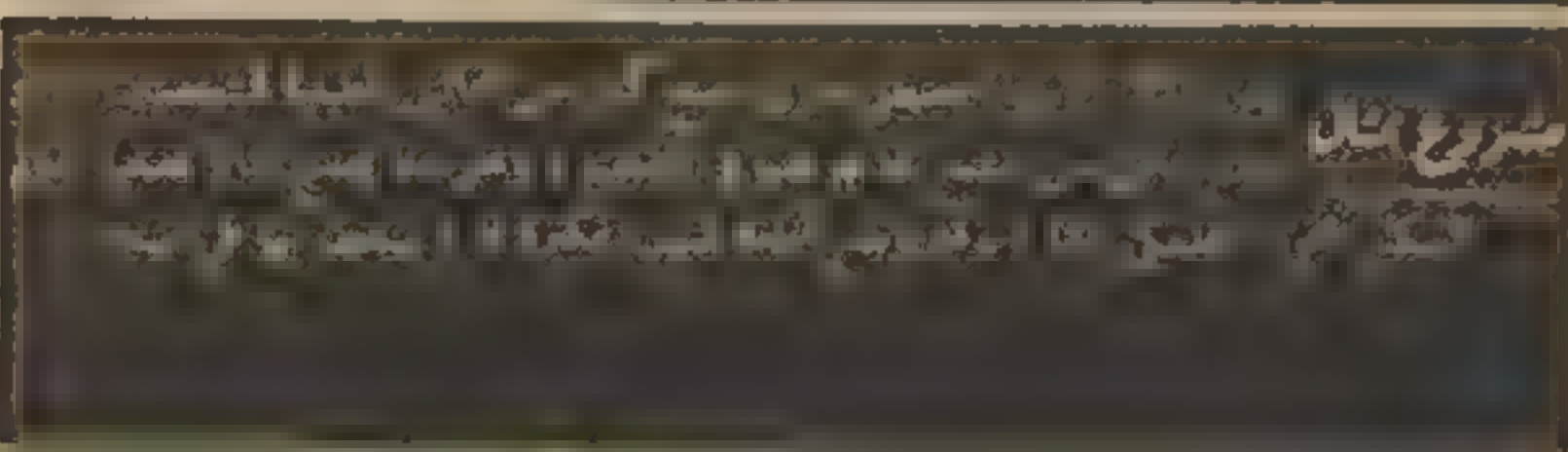
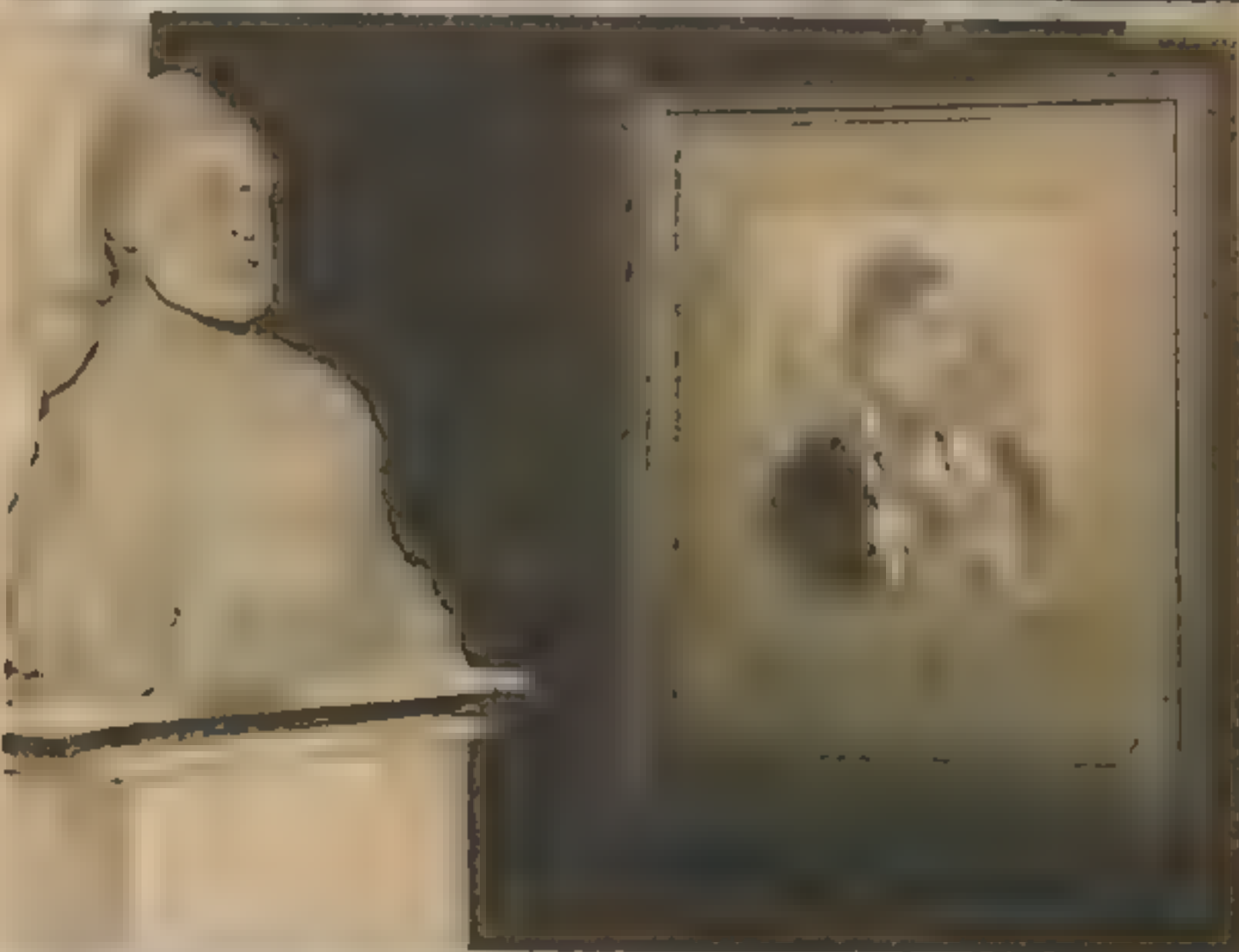




متحف الشمع «بالارقام»

يحتوي المتحف على

- ١٧٠ - مطراً وهداً أكبر عدد من المطر
- ٢٥ - منه متحف حتى الآن
- ١٠ - لوحات فوتوغرافية كبيرة
- ١٥ - غرفة للعرض
- ١٠ - غرف للمصنع
- وأعلى عتبة حتى الآن ١٠٠٠٠ ر
- من الحبيبات
- وبدأ في عمله منذ ٩ سنوات
- واستغرق عمل المجموعة الأولى
- وهي ١٥ متراً أربع سنوات
- واسغرق صنع المناظر العشرة
- الجديدة التي أصبحت اليه ، ولاصلاحات
- السة التي أدخلت على المناظر القديمة
- غير محل العرض حوالي عامين
- واستخدم في صنع المناظر والمناظر
- فانون وعمال من المصريين عددهم ٥٠



الاسطول المصري

من المناظر التي يعثري عليها
 في هذه الصورة
 المونة التي يملك الاسطول البحري
 المصري في عهد محمد علي باشا
 الكبير هي جزء من أجزاء
 ألف منها منظر تاريخي لمؤدية
 الفاع إبراهيم باشا من عكا
 بعد أن تم له فتحها وكتب
 لميشه الانتصار العظيم



وعند الصورة على جزءا من منظر عبودة الفاع إبراهيم باشا من عكا وروى
 في هذه الصورة
 المونة التي يملك الاسطول البحري
 المصري في عهد محمد علي باشا
 الكبير هي جزء من أجزاء
 ألف منها منظر تاريخي لمؤدية
 الفاع إبراهيم باشا من عكا
 بعد أن تم له فتحها وكتب
 لميشه الانتصار العظيم

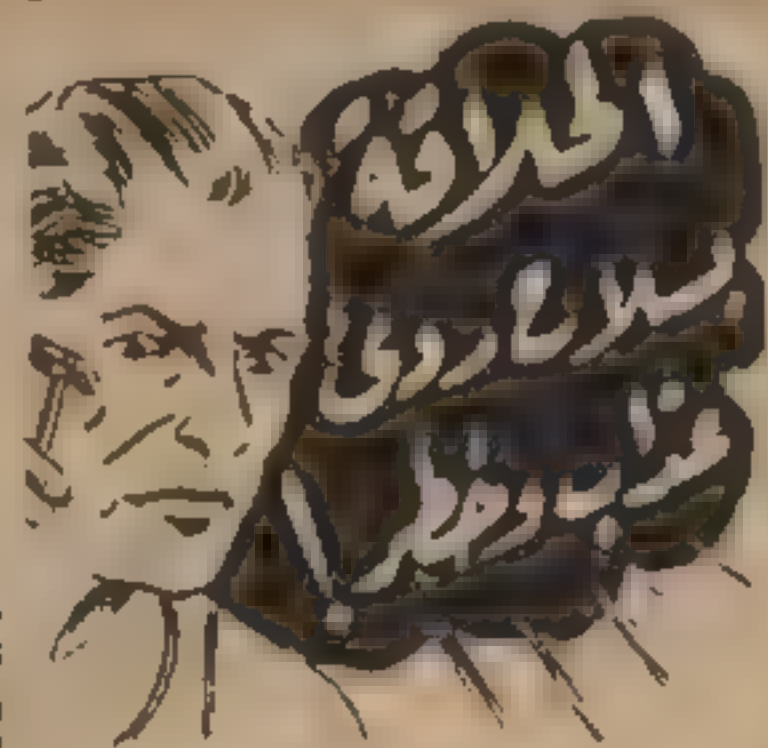
لماذا

يجب أن ترفضه
مزيلات الحشرات
الضعيفة وتطلب

فليت



فليت هو أبوب المحقق المنحرب لانه
يكون من مجموعة من عوامل الهلاك لا يعنى
عليها . فكل صفحة منه تحوى مادة اجرب
عليها التحارب الدقيقة العديدة وثبت انها
تقوى على قتل الحشرات واهلاكها . ولهذا
يجب ان تطلب فليت ولا ترضى به بديلا
وضمن حصولك على فليت الاصلى هو
المسكوى ذو الطاكتة الحمراء الرسوم
على كل صفحة بـ لون الصفيحة اصفر
محطط بالاسود . اما رشاش فليت فلا
يحق منه البيع او الصرر بالانسان



فالوجه الملتهب من اثر الحلاقة يكون
معرضا للاصابة بمختلف الامراض
والان لن تتعرض اطلاقا لالتهابات بشرة
الوجه حيث ان شفرات كونراد الجديدة
من كل نواحيها تحلق اقصى الذقون
بسرعة وبغاية ما يمكن من النعومة والرفق



البخس

عذبتك اذ انت مطلق بأروع المراهق وتصف لك ربات
ولكنه يزول من لوجه في اكل الحمار والكهرا
طريقته عملية ميسرة ماشه مؤكدة في حانية
وترفع خمسين جيترا مصرقا
لمن لا يزيل الفش من وجهها استعانا
بالمعز الميزى للصحة والجمال
بميدان الشيد زيب ٩٢٢ بجوراسينا اصل مصر
اول معز من مصر في الشرق بقرية
استمر اكمل - حانية قامة - اعمام زهيدة
سيادة اخصائية للصحة
الطراحت ١ صا قاس ١٠٨ وصاد ٧٠٤ قاهر بم الجمعية

الوكلاء الوحيدون : م. ل. فرانكو وشركاء القاهرة والاسكندرية

خذ فر صامى الاسبيرين حال شعورك بالاعراض الاولى من البرد



شركة مصر للتمثيل والسينما تقدم
عبد الغنى السيد ونجاة على
في أروع إنتاج سينمائي مصري
شيء من لا شيء

ابتداء من الاثنين ٢٢ مايو والايام التالية

بسينما أوليمبيا

وفي نفس البرنامج العدد الممتاز لجريدة مصر الناطقة جميع حفلات

الزفاف الامبراطوري في ايران

ثلاث حفلات يوميا - الجمعة والاحد ٤ حفلات

فرقة تيا - كازينو براغيسا - احمد ملاهي الاسكندرية
إدارة أنطوان عيسى

من الاربعاء ٢٤ مايو سنة ١٩٣٩

رواية الدكتور تأليف الجندي تلحين سيد مصطفى - استعراض النجوم

يوسف بدروس. أحمد صبره - رقصة باور ومفتح تأليف وتلحين على لعواس

لاول مرة في مصر فرقة رامنث ديرو ليلبور

على رأس الفرقة العبدية س. وجية شريب - أصناف محمد

نادية العريس - نرمان حمى - سيد سليمان - الشهابيل يس

ماتيه بجانا

رسم حسن شوقي

وتميزت بال...

وجاءت...





« انها من صنع أيدينا »

معروضات امهات المستقبل

أقامت مدرسة لثقافة النسوة بالنبعة ، معرضها الأول في الأسبوع الماضي ، وقد افتتحه «مالي الدكتور حسين» ميركل باشا وزير المعارف . وكانت كل معروضات المعرض من حلويات ومربيات ومدوسات وكل حبات النحل ، من صنع الطالبات أنفسهن ، تحت إشراف مدرساتهن . وترى في « الصورة الصبا » إحدى الطالبات تشير إلى ثوب حاكته بنفسها وهي تشرح لأحدى الرائرات فضيله . و « الى اليسار » طالبة أخرى تعرض إحدى المدعوات بشراء برصيان مرني ، وقد ظهرت على الارض الخلفية زحاحاب اشترت وبرطمانات المرة



حرم معالي الدكتور

مسيب هيكل باشا

وزير المعارف

هي عذبة هامة كريمة عذبة حمى
باشا الوكيل السابق لوزراء
الحكومة ، وقد التحق والده بمدرسة
الملك في سوريا ، وتربى نشو ، وشرف
فيها حتى انت أعلى شهادته

وقد عني والدها في حارة ذلك
بقوتها في اللغة العربية ، والرسالة ،
والفقه ، فلهذا أراد ، بفصل
من حارة هذا العرض من المدرسة
الاحصائية الأكاديمية ، ورحل من
عصمتها - فلا هك ، برسوم رائعة
من سبع مائة ، كما انها بعد من
المعارف الداعية على البيان

ولم تحلف حارة عصمتها بعد أن
تسبح روحها وديرا ، عما كانت عليه
وهو من دملنا الصحفيين ، فما برح
على عهدنا القديم من بقاء الحارة
سنوات مررها ، وما برح حريضة على
الانراف على تربية أولادها ، فهي التي
توى جميع شئونها من يوفظهم في
منازلهم حتى يؤولوا الى فرائضهم
في النساء

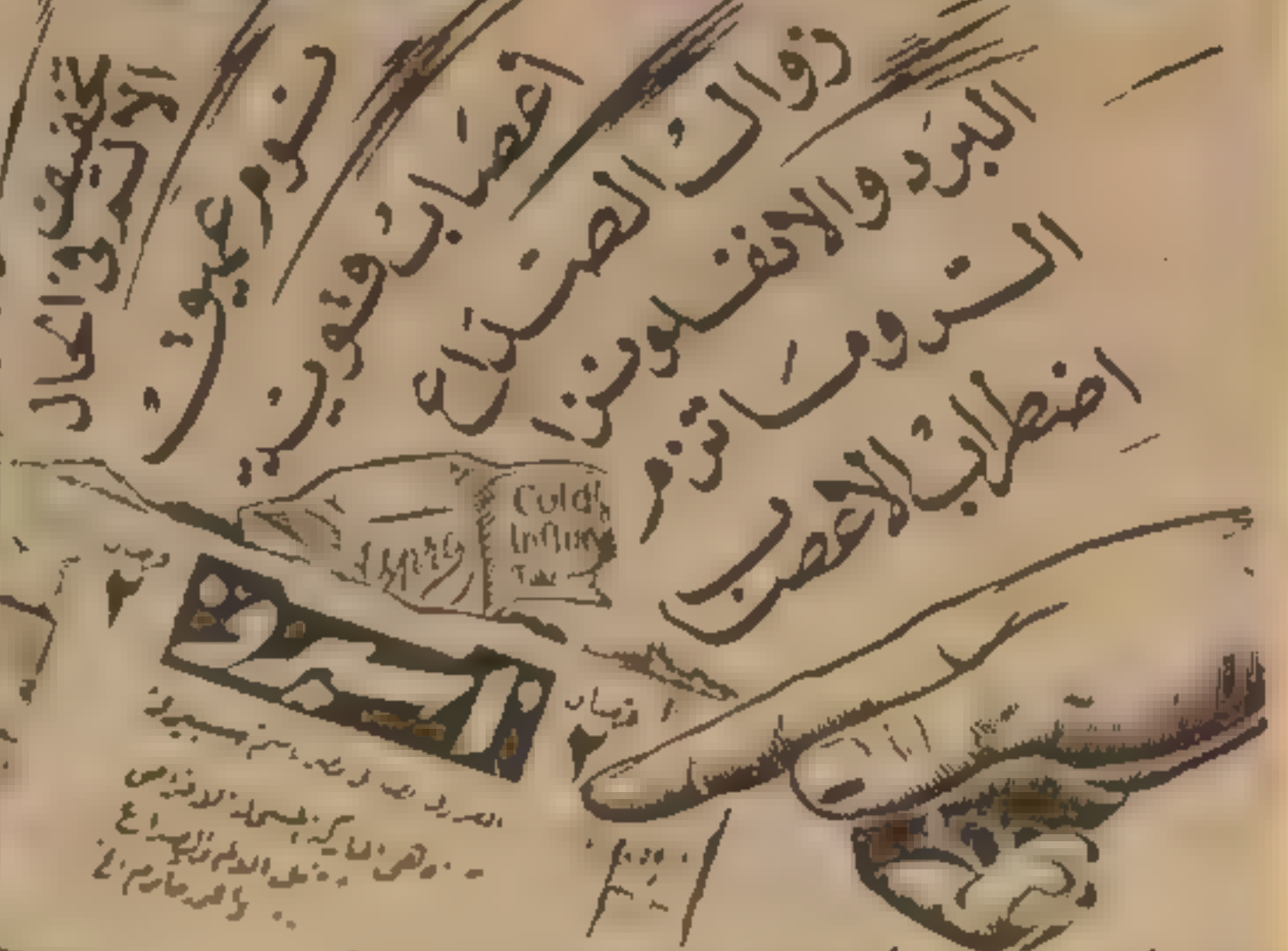
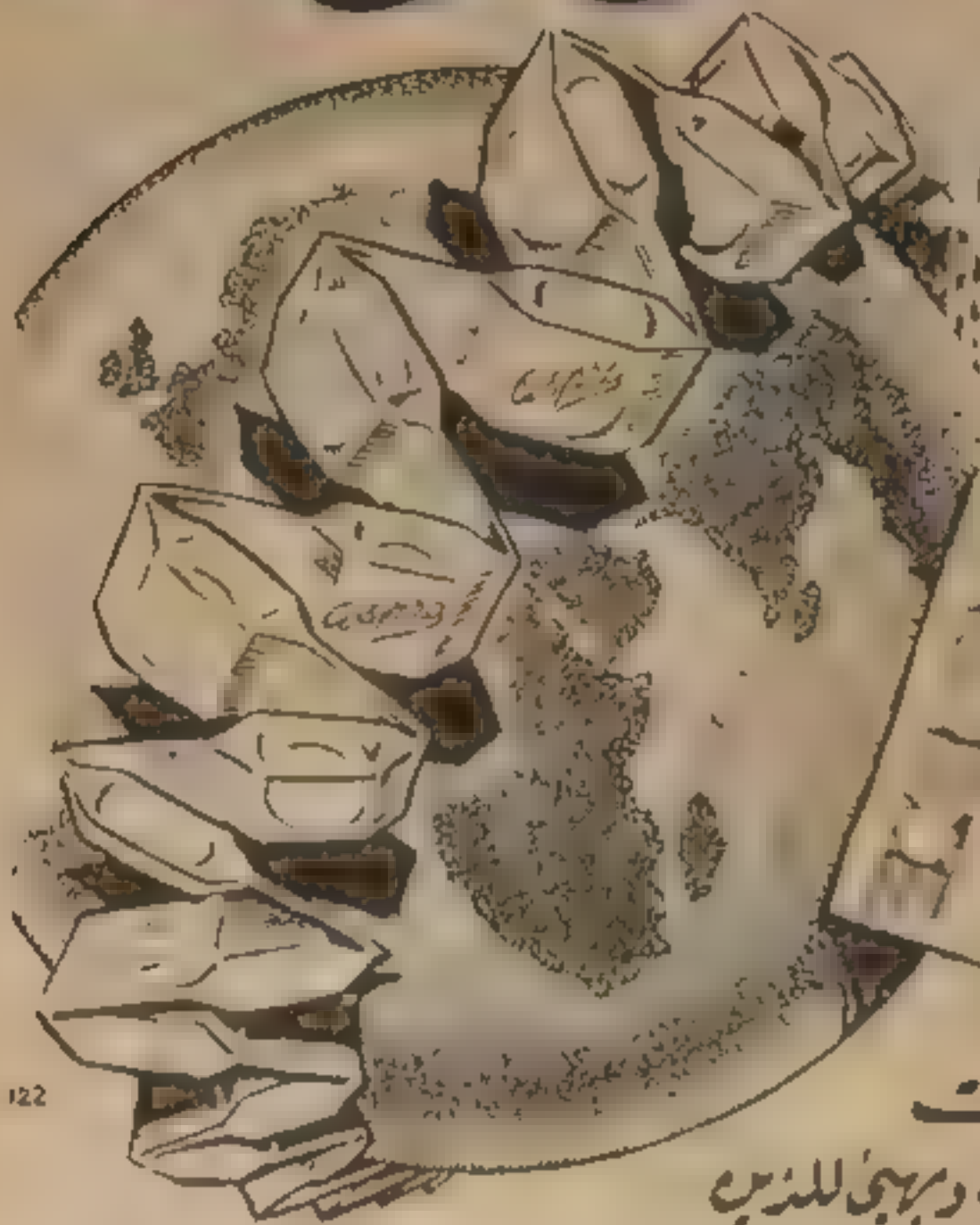
وليس للمرشد الا فرحيات الا أن
ساعدها في ذلك ، والا أن يصحب
الأولاد الى حديقة المنحرف الرديعي
معي الوفاء ، رشت سبي عصمتها من
بنة اسرله



وسمى حرم معالي الدكتور
أوقات الفراغ ما يمكنها من الطهور في
عالم النهضة النسوية والحياة الاجتماعية ،
على أنها حرصت على أن تنتخب صفوة
من السيدات تبادلهن الزيارة ، وفي
مقدمة هؤلاء شقيقتها ، وعطيات هامة
حرم اللواء جيدر رستم باشا ، وصفوت

هامة حرم المستشار مسيب رامي بك
وملكة هامة ارملة المرحوم على عر
بك المستشار ، وشقيقت الدكتور
مصطفى احمد بك ، وامة شقيقة الدكتور
حوري حتى صحت بك
وهو صحت عصمتها روحها او
الخارج مران

لهذا الباكورة عناية كل هذا



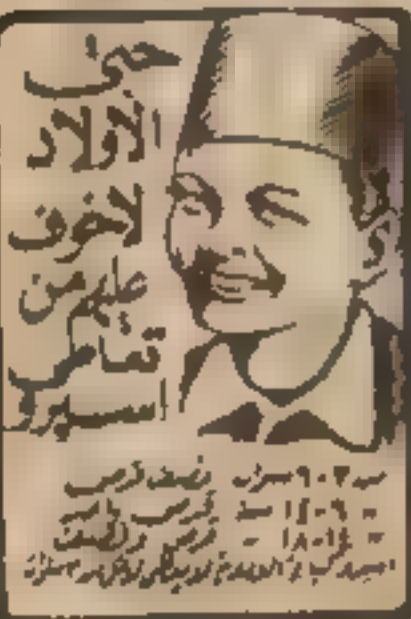
دقات الصلابة
البرد والتهاب
الصداع
اضطراب الأعصاب

122

ان الكثير من المشاكل القائمة بالصداع مثل برودة اسيرين
لأن اسيرين يزيل الألم منه الجميع وهو يزيل الالتهاب والبرد واصابات
الروماتزم، وهو يمس كل العائلة من الطفل الصغير الى الوالد، ويهيئ للذين
يأرقون نوماً لذيذاً، ويوقف حالة الضيق التنفسي ويزيل الصداع في دقائق
قليلة، وقد انتشرت شهرة اسيرين في كل انحاء العالم المتحدين، وهو
مطهر في كل مكان، وهو الدواء الذي يوقف الألم دون أن
يضر القلب أو المعدة، كما أنه لا يترك مخلفات ضارة بعد
تساقط اقراصه

بنتائه، علاج عالمي عظيم للألم!

ASPIRIN

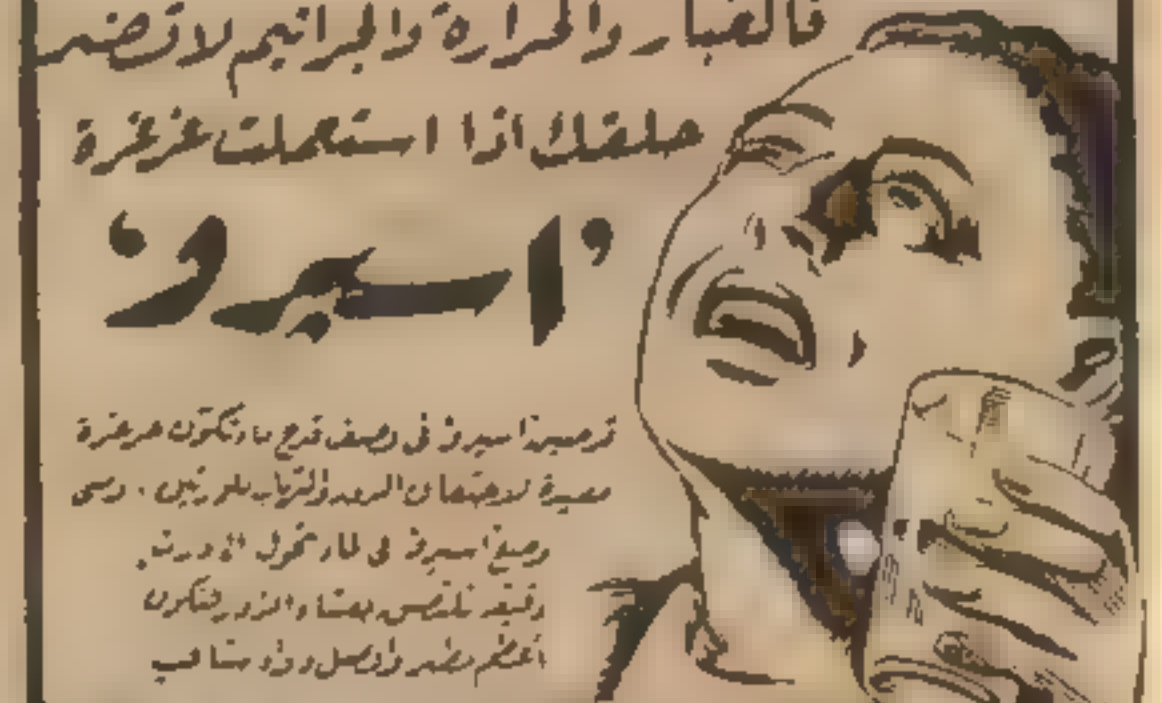


جرب 'اسيرين' في الحالات الآتية

التهاب المفاصل	الصداع	حرق الشمس	التهاب المفاصل
أوجاع الراس	الحمى	التهاب المفاصل	التهاب المفاصل
التهاب المفاصل	وجع الظهر	وجع الأسنان	التهاب المفاصل
التهاب المفاصل	التهاب المفاصل	التهاب المفاصل	التهاب المفاصل

يباع 'اسيرين' في جميع محلات الأدوية والأجهزة الخفيفة

٢ قرصات	٥ قرصات
١٠ قرصات	٢٠ قرصات
٢٤ قرصات	٥٠ قرصات



فالعبار والحرارة والجراثيم لا تضر
هليلك اذا استعملت بطريقة
'اسيرين'
قرص اسيرين في نصف قيرح ماء يكون عذبة
معدة لوجعها من الصداع والتهاب المفاصل، وهي
وسيلة اسيرين في الماء يكون عذبة
وقد تخلص منها والتهاب المفاصل
أعظم خطر وأصل دواء مناسب

اسيرين لا يضر القلب ولا المعدة

سكك حديد الحكومة المصرية

نقل طرود والعفش للمسافرين
للخارج من منازلهم الى
البواحر وبالعكس



لراحتكم ولضمان سلامة وصول عفشكم
عند سفركم الى خارج القطر وعند عودتكم
اعيدوا بعفشكم الى مصلحة السكك الحديد التي
تولى نقله من منازلكم الى البواحر
بالاسكندرية وبالعكس باجر زهيد جدا -
تطلب الاستعلامات والطلبات من أمين مخازن
عفش مصر تليفون رقم ٩٤٦٦٣ ومن أمين
مخازن عش الاسكندرية تليفون رقم ٩٤ فرع ١٠



بريك الاثنين والدنيا

الحرب

لا حديث لسان في هذه الايام غير
الحرب . فمن الحرب نفع عم قريب ؟
فتحية عبد المقصود

الاسير الحرب لا بد من وقوعها
ولا بد من الاستعداد لها ، ولكنها لن تكون
بعد وقت قصير ، لان الدخول فيها
يحتاج الى زمن ، فلا تخافى الآن

الجنسية

نحن شباب مريضان بعرض مضال
ونريد خدمة بلادنا بالاندماج في السلك
المسكرى فهل نقبل ؟ حمزة ومحمود
« لائى » لا يدخن المسكره غير
السنة ودخلا المستشفيات لا المشقة

مصاهرتى مع انى رجل متيسر . فما
رايكم في هذا ؟ م . ا

« الاثنين » ربما نظروا الى انك
(رجل) متيسر ، ولكك كبير السن .
فان لم يكن هذا ؟ فانهم يرون فيك شئنا
آخر والعلم عند الله . وحنا نقول -
ملك القلوس والفتيات في السوق . اى
اى سوق ازوج فلا مؤحده في هذا
المسير يا اوتس

مفازة الطريق

ما هي احسن طريقة لمفازة الفتيات
في الطريق ؟ وماذا اقول لهن ؟

ع . ش - شبرا مصر

« الاثنين » عليك اولاً ان تكون مجرداً
من شعور الشرف ، وان تكون صفيق
الوجه باردا حقير النفس تتحمل الاهانات
واذا لم تستح فاصنع مشئت ولا تدم
اذا ساقك البوليس الى السجن لتهدى
اليك اغرب مجموعة من اللكم والصفع
ولمن الآباء والاجداد ، ولتكنك لن تفعل
ذلك لانك ابن ناس طيبين . وارجو ان
لا اكون مخطئاً في هذا الظن ، جنك
القرف

علم الادب

ليس في بلدى ادياء أتحدث اليهم ،
وانا فقير لا استطيع شراء الكتب ، وليس
عندنا اديب اتعلم منه ، فكيف اتعلم
الادب ؟

ف . ث . ع . ا - حيفا فلسطين
« الاثنين » كتبت اسمك في مذكرة
عندى فانتظر حتى اكون من الاغنياء
وادموك لاعلمك ما تشاء ، ولا تضجر فان
المجلة من الشيطان

مرصه يدارى

اشعر بحموضة في جوفى كلما اكلت .
وتصبنى دوخة اذا وقفت فما العمل ؟
م . ب - غمرة

« الاثنين » خذ مسهلاً قويا وامتنع
من الطعام نحو اسبوع الا الخضصار
المسلوق بغير لحم ولا سمن كثير ، واعتمد
على الفاكهة . فاذا لم يفدك هذا بعد
اسبوع ، فاستمر على هذا القذا واذهب
الى طبيب يقيس ضغط دمك ، ولا تخف
فان مرض ضغط الدم يشفى بالحمية ،
وهى تشفى المعدة ايضا بارشاد الطبيب
ان شاء الله

رجل متيسر

احب فتاة تحبني ، واهلها يرفضون

جهد

أنا شاب في سن السبعة عشرة بوى
والدى وترك لى العائنه وليس لى غير
جنيهين اثنين فى الشهر ، فكيف احص
على عمل يساعدنا على الحياة ؟
على محمد - ر - طنطا

الاثنين « عليك بالشراء والبيع مع
حسن الاختيار وصدق العاملة ، فقد
تصبح يوماً ما من كبار التجار

السيارة

مع استمرارى على قراءة مجلتكم فانى
لم اكسب السيارة، فبماذا تنصحون لى ؟
أنسة النصارى - طنطا

« الاثنين » الذى ربح السيارة من طنطا
عندكم ، ولا يمكن ان يربح كل واحد من
القراء سيارة الا اذا كان صاحب المجلة
هو المستر فورد

اجوبة سريعة

عبد الكريم - يروح لى من السلوت
انت ادبت لانه ان يكون مطلقا على آثار
محرس الحياة ، فارجع ابنى نفسك
سرى بك تصيب لى من حذوة نر ، وما
بهذا ذهب الفلم ، والصواب لا يصراف
عند لا وصول ليه
را لى استطع امرى فسدته

وحسنه الى ما استطعتم
احمد خير - ليت كن فدا بعض
ما لعله لعله لى ذكرتموه فلا يعزل
حد سيدة او آتسه حتى تأتبه من هب
نم يتسر لعله ويخرجه امام الناس
ع . ع - ثلاثة اشهر ليست فرد
محسوب ولا غير محسوب بين سن
روح وروحه ، والستان ايضا لا تظهران
فى مدى عمر ، فدع هب هذا الوهم
وتوكل على الله

م . حمدى بالمرس - احترم سيدات
الفتلات كم تحب ان يحترم الناس
سيدات عذبت . لى الاساس كما يدين
يدى

ع . عبد الفصح - الحمد لله لى
الصحفة معه . وفى طريق الما جحين
فيها جهاد طويل ، ولكن الذى عنده المال
مع الكفاءة والخبرة يجع النجاح لسرع



مطلوب ضباط لاسلكى للدواخر التجارية المصرية للخطوط الجوية

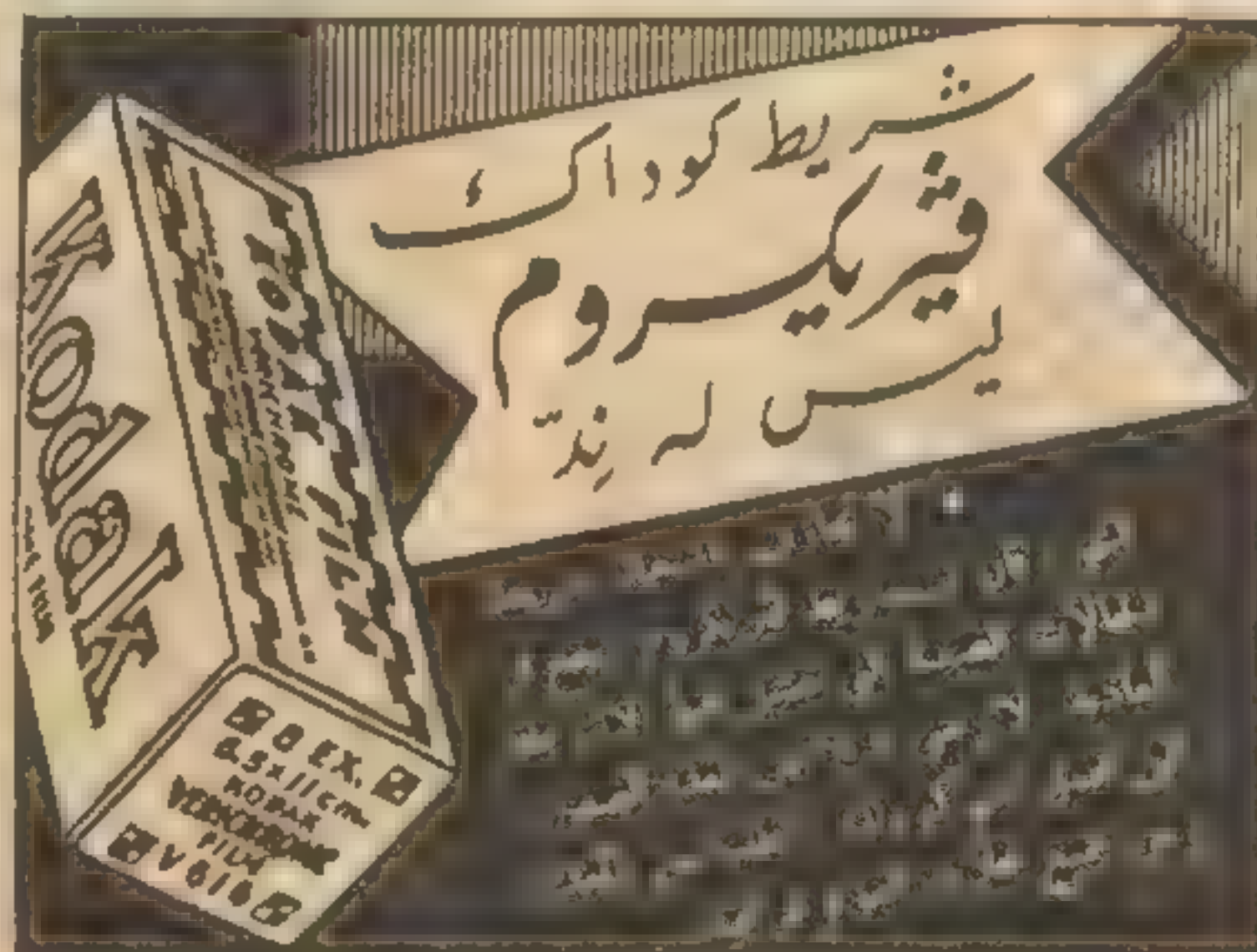
جب أنحاء العالم بدون تكاليف سفر

مدرسة تعليم « التليكو ميونيكيستان »

ه شارع الشرع بين القاهرة ، اثنتى عشر سنة من التعليم والشبان ونديرهم لهذه الوظائف
لا يطلب لالحد وشهدت در سبة خاصة - لدراية مكثاة الإنجليزية والتكلم بـ



ابتدى اليوم



وبين الاصوات التي مسمعا في
لعمري صاحباتها على الشائسة ،
الغناء العرافية (عفيفة اسكندر) ،
والولوحات (بديعة صادق) التي تلقى
بضعتين ريفيتين وضعهما الاستاد يرم
التونسي . وهناك مفاوضات تدور مع
المثلة زوزو حمدي الحكيم على اسناد
دور لها في القلم

غرامة بديعة

اعلنت مصلحة وقاية المدنيين من
المخاطر الجوية انها قررت عمل «بروفة»
عارة في مساء يوم الاثنين الماضي
وفي اثناء النهار ، كان ممثلو وممثلات
كازينو بديعة مصابني في «بروفتهم»
التمثيلية على مسرح (الكبرى الاعلى)
وقد جلس واحد منهم يتلو عليهم مانشرتة
الصحف من ان الانوار ستطفأ في جميع
الشوارع ، المرور ممنوع و... الخ
وما كاد ينتهي من التلاوة حتى اجمع
الممثلون على الاضراب التام عن الحضور
مساء .. لان العمر مش بمزقة
واقسمت بديعة ان من يتأخر في المساء
لا بد ان توقع عليه غرامة مائة قرش
صاغ لا تعريعه

وفي المساء توافد الممثلون والممثلات
والراقصون والراقصات افرادا وجماعات
خشية توقيع العقوبات

وانظروا .. الساعة تسعة ، فتسعة
ونصف ، ف عشرة الا ربع .. وانقضى
موعد رفع الستار .. وقد تكامل العدد
القانوني ولم يبق متغيب غير .. مين
فكرك ؟

هي التي اصريت عن الحضور ..
يا لك له ؟

لان العمر مش بمزقة .. يا واد انت
ونساء على ذلك ابطلت حفلة الاثنين
واعيدت جلوس التذاكر للسادة الذين
استعنوا عن عمرهم ، وقرروا السهر في
ذلك الليلة !

الست بديعة .. الصيفي

في القاهرة ناد للاستقراط من اساء
حون بول هو نادي الترف كلوب
وقداراد اعضاؤه ان يقيموا حفلة بالنادي
في يوم من ايام الصيف على ان تحييها



لجمال اظفار اليد والقدم

• كرم ريفلون الادي (في اسبوع) ١٢ قرش

• كدات ريفلون لاراه لطلاء : ١٢ قرش • لوسيون

ريفلون لاجمعية ١٢ قرش • ميمون ريفلون المذيب للطلاء : ٧ قروش • مزيل الكرم

ريفلون (في اسبوع) : ١٢ قرش • مرين ريفلون رينى : ٧ قروش • د روفون ،

املاح الاصابع المشبعة ١٢ قرش • د ديرون ، صلاء ريفلون الثابت : ١٢ قرشا

الوكلاء : اوفر سيدز تريندنج كومپاني

شارع المدايع رقم ٣٣ ، امهره - شارع البني دبال رقم ٢٥ ، الاسكندرية

صدر أخيراً

تاريخ الفن المصري القديم

تأليف الاستاذ محرم كمال الأمين الساعد بالتعب المصري

بلقى ضوفاً جديداً على ناحية من أم نواحي الحياة عند المصريين القدماء

٢٥٠ صفحة من القطع الكبير مصورة بالرونوفراف

الثنى ١٠ قروش بحري عليه تخفيض قدره ٢٠ ٪

بطلب من ادارة الهلال ومن المكاتب الهامة

کازینو
مونت کارلو

بالتأطى تلفوز رقم ٢٤٤٧٥

روزه مبارک

فروغ النجمة اسم رحمة



السمت ٢٧ مايو ولايام التاليه

• 100 •

فاطمة رشدي

في نوحنا الخبير والهارا الراية:

عزیز عمیل

یوسف حسینی

روایت: یحییٰ بن آدم

اسکھنے اور بولنے

رفعت من عات

كل يوم جمعة وأحد مائتيه الساعة

٦ مساءً - وكل يوم الثلاثاء من تاريخه

حفـوصى لـلـدت الـسـعة ٩ مـمـمـ

السلاح شارع على ايدك الشمال و
 رابع الشية

 في ميراثه يدكور

و بعد از آنکه در حضور من و سید
 در میان مردم باقی حرم سید
 و بعد از آنکه در حضور من و سید
 در میان مردم باقی حرم سید
 و بعد از آنکه در حضور من و سید
 در میان مردم باقی حرم سید

معدن و مس و قلعہ و شہر میں بدعتیں
 بوقت آزادی مہمہ و ہجو میں
 کی عین سب میں تحریر
 و لکھو

أحدى كواكب الملاهي المصرية
 فوقع اختيارهم على البدة بدفعة
 مصاصي .. وفعلا تهرور الاتصال بها
 وبكلف حبات السكر .. حرر حبات
 وحب حبة من عسل بدعة وأقصر
 له من فر باب أن سهر هد
 من .. وقد كتب بحبات ووسم
 مني نظرف هدر العيال .

حضرت انحرافه نسبت به عده
تسبیحی ... انحراف از حق
و در این انحراف از حق انحراف از حق
در عده ... انحراف از حق
لم یکن بدعه تسبیحی و لا استوی ...
بدعه متاسی

الشریف الاسیانی

و سراف لهی بستاند عوام و سستی
اعرف و الاسد - حمد اسراف و حقیر نه
و سبک سیوف السلام . . و سبک



يشفي جروح القدمين والقروح
والخراجات كأنه قوة سحرية

ادمن القروح الاكبه والحراحات
وحروج الدمين صفة كنفة من الرموش
تبدأ عليه الشفاء في الحال. وانك
لتدش كيف يلطف هذا الدهان
اللام. ويمس الماده السامه ويزيل الالتئامات. هذا
الدهان المشي العجب يحترق الحلة الى الابد
يتطلب على جراثيم الامراض العارده ويشفي
مريضاً اكيداً من دون ان يترك وراءه اي اثر.
لواقع ان ليس في العالم ما يضاهي الرموش
لاكربما والقروح والجروح المسومة وآلام
الجروح والرضوض والحروق والطنض والحكة والبواسير
مزيل الالم ويشفي ولا يترك وراءه اثر



الزمير

فیهو اسرع واصمن دوا: ساف

١٥٠٠

أسرار الأسبوع

(بقية المنشور على صفحة ١٠)

لماذا لم يصدر بيان الوفد

في أحد أيام الأسبوع الماضي شرحت الأهرام - جبرا مؤداه أن الوفد المصري سيصدر في اليوم التالي بيانا للامة وحاء اليوم التالي وأعقبه أيام كثيرة ولم ينشر البيان وقد بحثنا عن السبب فعرفنا أن مندوب الزميلة تلقى الخبر في مساء اليوم السابق من سعادة مكرم عبد الباشا ، وكانت الة منحة حقا الى اصدار البيان في ذلك النوع

وما اجمع أعضاء الوفد أبدوا أن الظروف الحالية لاتسمح بنشر البيان على الصورة التي وضع بها فقد يفسره بعضهم تفسيراً بعيداً عن الغاية المقصودة منه ، ثم برز رأى آخر كان له حظ الفوز ، وهو أن تصاف الى البيان احصاءات وأرقام تؤيد صحة النظريات التي يحويها

وما كان الحصول على تلك الاحصاءات يتطلب وقتاً ، فان نشر البيان أرجى .

أما ربما كان أخرها يوم الاثنين أو الثلاثاء المقبل وليس بمرور سق الحوادث بالاشارة الى محتويات بيان الوفد ولكننا نذكر أنه لم يعرض الى علاقات الوفد بالقصر بل ألقى على الانحياز مسئولية الانقلاب وانهجهم بالاشراك مع رجال الحكم الصالح ، في اصاعة دستور الامة وتزييف

الادلة وحق حرية الرأي
- سرد السعد عدة وقائع من بسا اتفاقية تعديل الماهدة قبل عشر سنوات
ومد اسم البنك الاهلي وايجاد نظام الحصص التجارية
ومضمه السان باستهزاء الهمم وتحذير الظالمين من عاقبه ظلمهم

ابتدأ أن يزداد وزنها

بعد عملية جراحية

ولكنها تخلصت من البدانة

بفضل املاح كروشن

من المعتاد ان يسمن الانسان بعد ابة عملية جراحية ولاسيما اذا بلغ متوسط العمر واليكم ما حصل لاحدى السيدات فكتبت تصف كيف تخلصت من البدانة :

منذ ثلاث سنوات اجريت لى عملية جراحية وتم كل شىء على ما يرام الا انى لاحظت بعد العملية اننى بدأت ابدن فاستعملت كل طرق الحفاة ولكنها كانت بدون اى فائدة ومنذ سنة بدأت باستعمال املاح كروشن فنقص وزنى من ٨٠ كيلو جراما الى ٥٨/٢ مع العلم بانى مدة استعمال املاح كروشن لم الجا الى ابة طريقة رياضية او اتبع طريقة مخصوصة فى الطعام بل كنت مكتفية باخذ نصف ملعقة من املاح كروشن كل صباح .

مدام - ف - م

املاح كروشن تمنع اسباب البدانة لانها تجعل الجهاز الهضمى يقوم بوظيفته بانتظام وتقتل السموم التى تتراكم من الرواسب التى اذا تركت تتجمع وتحول كيمائيا الى مادة شحمية

كازينو كوت وازور

الكبر فرقة استعراضية بالاسكندرية - المدير الفني محمد النبى محمد

الافتتاح يوم ٢٥ مايو

رواية بنسيون للايجار - رقصه ايد رأيك
استعراض الجهان - اسكنس الحب الاسبانيولى

البرنامج تمثيل عبد النبى محمد مع نخبة من فوائغ الفنانين

على رأس الفرقة : فتحة محمود - غزالة راتب - يوسف حدي - حبيب وميرت - نبجي - حسن ابراهيم - أشهر وأجل الرقصات - فرقة سمرة صبة من أوروبا و - سمرو



عند كوله الخبر اليقين !

ذكرت المصحف في أثناء اعتد حربه حرب الأحرار الدور من الأحرار
 ملك إلى سحر. سواء محفوظا أو سحر استه من وكه الحرب وقد
 تم سحرها بين مطهر الحفاوة والتقدير

و حُرِّبَ بَيْنَ مَوْصُوعٍ وَ بَيْنَ هَدَدٍ لَمْ يَسْأَلْهُ مِنْ مَقَرِّهِ وَ فَعَلِمَا أَنَّ سَعَادَةَ
رِشْوَانٍ مَحْشُورَةٍ مَعَ كَيْفِ الْمَسْأَلَةِ مِنْ وَكَيْلَةِ الْحَرْبِ لَا يَكُونُ هَذَا
الْمَقَرُّ بَعْضُهُ وَحْدَهُ . ثُمَّ عَصُوبُهُ فِي الْحَرْبِ فَلَا حَكِيمٌ أَوْ سَتَ فَعَلَهَا رِشْوَانٌ
أَنْ يَرْجِعَ إِلَى آرَاءِ إِخْوَانِهِ وَ زَمَلَانِهِ

وقد تشيع لرشوان محفوظ باشا نواب كنيون واشتدت حملاتهم على الحرب
التي صحتي برحمن من أعظم حده واسرو حده وحب الصقي والخزع من
بعض حرب الأحرار

واعلم ان الله حره على انهم قد استطاعوا ان
يودوا به الا ان الله وان يردوا هؤلاء المحسنين عن الطريق الصواب
الذي اعزموا ان يسلكوا

وفي آية الحنيفة من الأربعة والأجمع من رسول الله أن يسجد لله سجدة
فإنه من أجزائها سبع وخمسة بعد أن ظهر أن ضرورة في مسألة الخلق الأصغر
لا تدركها

ولم يبعه بدين
وقد سئلت المني واحده في جو هادي لارائه جميع ما علي يده من سنه
من مكدرات

بدلاً من أن نحي قدامك وبصبع وقتك
التي في التنقل بين شركات الملاحة
وغيرها سائلاً متفسراً مناقشاً في
محولات السهم وموايد قيامها وخطوط
السير وعرفنا الحارة نعال البيا رأياً
نقدم لك بيانات شافية وافية تساعدك
على المعالجة الصحيحة . ولاننا وكلاء
لكافة شركات الملاحة والسكك الحديدية
والبحرية والانتوبيس في وسعنا أن نشير
سببك بالآراء السديدة الغير المفرضة فيما
يختص بأنفس طريق وأحسن ما حرة
وأن نحصل لك على فصل كتابية .

ما عليك الا أن تصرّح لنا باسم الجهة
أو الجهات التي ترعى في ربيتها وتقدر
ما تريد أن تصرفه من المال فنضع لك
رأياً دقيقاً مفصلاً بعض الشيء لك سراً
هنيئاً حايماً من المصائب لا يعمد
المسلح المحدد له أصلاً وخبرنا التي تربو
على التسمين عاماً في الاسفار والسيارات
لخير كفيل على ذلك .

اشترى قذ كركمك بواسطة

مشیرکہ تو ماس

کوہ

وولد، لیستد

شرکت عبارت از النوم



كوكب لا يقاسى أمرا
لما يقدره من الحيات

في يوم الاثنين ١٢ ربيع سنة ١٩٣٩
ساعة ٨ افرنگي صباحا بسوهاج والايام
سنة ١٢ ربيع سنة ١٩٣٨
وقد تم استخراج حديد من
حمدي من بئر حديد وسوهاج
بمكة ٥٥ سنة ١٩٣٨ وسوهاج و
سنة ١٢ ربيع سنة ١٩٣٨
سنة ١٢ ربيع سنة ١٩٣٨
سنة ١٢ ربيع سنة ١٩٣٨
سنة ١٢ ربيع سنة ١٩٣٨

چندی بصوب ہندوستان

الى رئيس اركان الحرب !

شهادة تقدير واعجاب بالخدمه المصريه في
ميدان الحرب والعلما

ومن الطواهر التي مسحت بالفر
السرار ما اداء الحدود المصريون من ذكاه
حان في اقل الدروس عن الاسلام
والاعمال الحرة المكاسكة فكان الحسد
الامى لا يلبث ان يجد اعصاب الانارات
الاسلكة وتلقها

والى جانب هذا فهو يكتب ويقرأ
المصطلحات والرموز الانجليزية لشدة ولعه
بهذه الثمرات وانكساره عليها بعد كل درس

والى جانب ما عرف عن الحمدي المصري
من الصبر والشجاعة تحلت بمظاهر طاعته

في حوزة كماله و كبره
 لعلها تبارك بصره و ايدى قدره
 و يحمد له سب حمده و يمدح له
 اسم الله العظيم

والله اعلم
بما
تحتجب
عن
الغافل

وقد بهرت هذه الشجعة القيادة البريطانية
وكنست عنها التقرير الصامدة مطوية على

١٠٠ جنيه نقداً

سيفوز بها

قراء «الاثنين»

(انظر النسخة صفحة ٢)

— أنا رئيس اركان الحرب

وكان الرد

— ولو يا فندم ، أنا عندي أوامر

ثم تدخل سائق سيارة اللواء شكرى باشا لاقتناع زميله الجندى فرفض ان يصفى الى أى اقتناع وعندما اشتد الاطاح من شكرى باشا ومن سائقه صوب الجندى اليهما بتدقيته فلم يسعهما سوى ان يتركا هذا الباب وكان اعجاب شكرى باشا بهذا الجندى عظيماً

واستماتته فى تنفيذ الاوامر التى تلقى اليه وهذا ما وقع لسعادة اللواء محمود شكرى باشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش المصرى فقد حدث ان كانت احدى مناطق القاهرة فى حراسة قوة من الجنود المصريين وقد وقف جندى مصرى على احد الابواب وكان قد تلقى أمراً من رئيسه المباشر — وهو ضابط فى اصغر مراتب الجيش — بأن يمنع المرور من ذلك الباب

وسأل الجندى ضابطه

— امنع كل واحد ؟

وقال الضابط :

— ايوه ، مايش حد يقوت من هنا مطلقاً

ثم حدث ان جاء شكرى باشا بالملابس الملكية وأراد الدخول للتفتيش والاشراف فقال الجندى :

— ممنوع يا فندم

دون أن يؤثر فيه أمر رئيس اركان الحرب

وقال شكرى باشا :

تحضير الشهادات

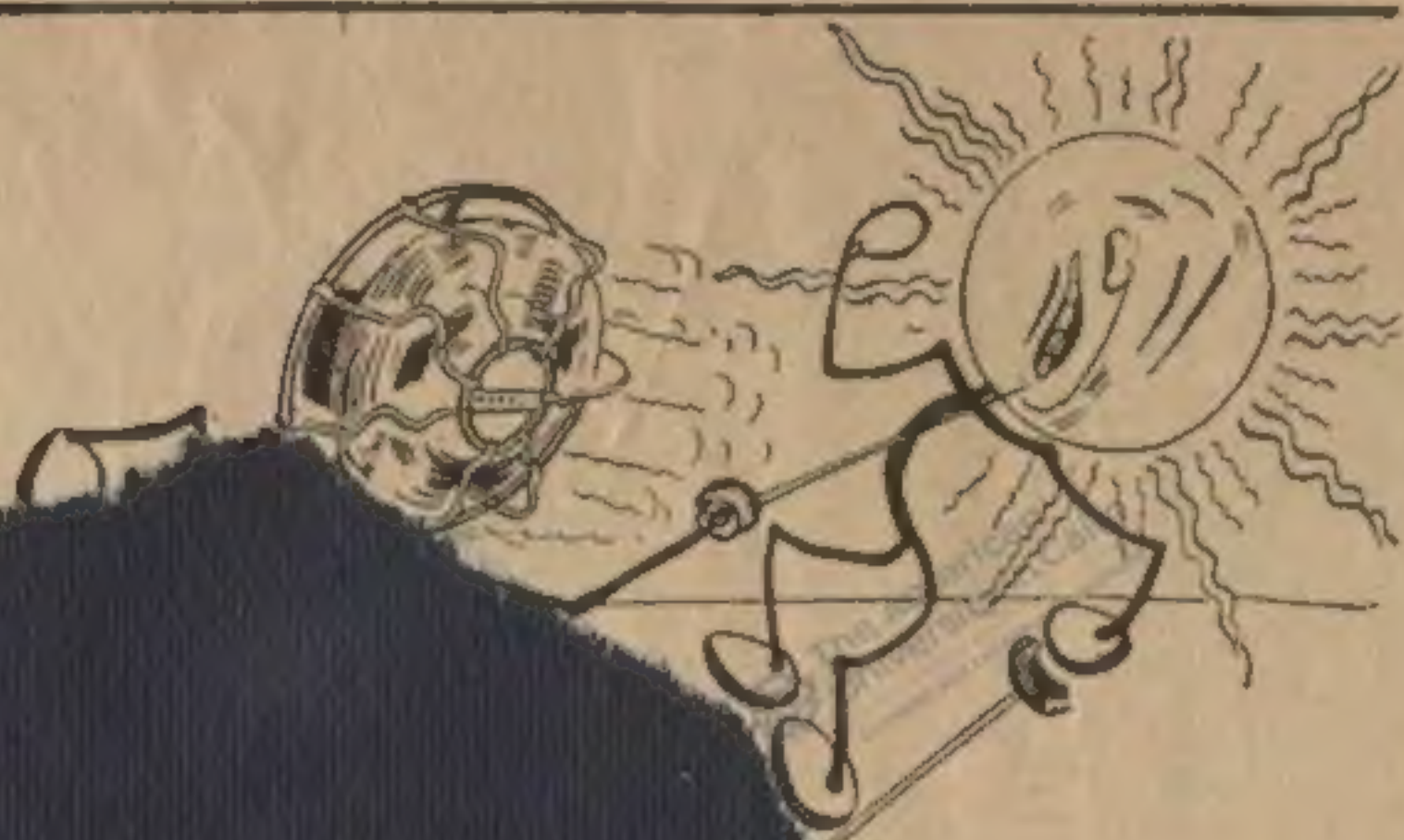
والدراسة فى المنزل

إذا كانت ظروفك قد منعتك من الذهاب الى المدرسة فانه فى امكانك أن تتعلم الآن للحصول على الثروة والشهرة والرفق وأنت فى منزلك

نحن نعد بالبريد لدرجات جامعة لندن فى الآداب والعلوم والهندسة والقانون والتجارة الخ

وللابتدائية والثقافة والبيكالوريا واللغات الصحافة . الرسم . تأليف الروايات . تربية الدواجن . صناعة الألبان ومنتجاتها . تفصيل الملابس . الراديو . النوم المغناطيسى وجميع انواع الفن والصناعات

كتاب طريق النجاح فى ٧٥ صفحة يرسل مجاناً لكل من يطلبه من مدارس المراسلات المصرية رقم ٢٨ شارع فؤاد الاول مصر تليفون رقم ٥٠٣٥٩



إذا ما جملك المرفس

ما هو الحر قد بدأ بالهجوم أدري من سواك بما يقاسيه النشاط والمرح والأمل والقبالية للطعام وبريم الدنيا دافس عن نفسك بمروحة المكان الذى تحرسه هذه المروحة مارلى عظيمة عظيمة فى قوتها ومئاتها نسيمها المنعش العليل بالتساوى

مراوح مارلى

القاهرة : ٢٧
الاسكندرية

برنامج الاذاعة

من الاثنين ٢٢ مايو الى السبت ٢٧ مايو

الاربعاء

الاثنين

- ٦٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦٤٥ الشيخ زكي محمد شرف -
قرآن كريم
١٠٠٠ الاستاذ محمد العدوي وفرقته
١١٠٠ (شريط) الاستاذ فريد
الاطرش وفرقته - حفلة غنائية
٢١٠ مساء استخوانات
٦٠٠ الشيخ طه القسني - قرآن
كريم
٦٤٠ اوركسترا الاستاذ حمدي سالم
٧١٠ استخوانات بمصاحبة المستمعون
٨١٠ الدكتور محمد بهجت -
٩٢٥ الاستاذ فريد غصن - عود
٩٥٥ الاستاذ محمد غالب - قراءة
منتخبات من أزجاله
١٠١٥ الاستاذ صالح عبد الحي
وكورس

الخميس

الثلاثاء

- ٦٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر -
قرآن كريم
١٠١٥ (شريط) الاستاذ محمد
عبد الوهاب حلمي وفرقته
١١٠٠ (شريط) حياة محمد
٢١٠ مساء (شريط) الاستاذ محمد
البحر وفرقته
٦١٥ اوركسترا الاستاذ حمدي سالم
٧٠٥ الاستاذ نسيم نسيم وكورس
٧٢٠ القسم الثاني من حديث
« تطور الصحافة » للاستاذ ويكهام ستيد
(منقول عن محطة لندن للاذاعة العربية)
٧٤٥ اوركسترا الاستاذ حمدي سالم
٧٥٥ الاستاذ عبده السروجي وفرقته
٨٥٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر
المازني - حديث - العالم في اسبوع
٩١٠ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي
- قرآن كريم
١٠٠٠ الجلسة الثانية لجماعة
اصدقاء الشعب
١٠٢٠ الاستاذ عبده السروجي
غنائية

رائحة الفم الكريمية اعتدل كل الكثرة

يفرز الكبد نحو نصف لتر صفراء
في اليوم يدفعها نحو الامعاء لضمان وظيفة
الاحشاء وتسهيل التبرز. فلامساك يعيق
عمل الكبد ويؤدي الى تعفن الاطعمة
في الثمانية اثنان من امعائنا. وهذا التعفن
من شأنه اطلاق السموم في كافة اعضاء
الجسم كل ستة ساعات، مما يجعلنا في
حالة من الكآبة والتوتر والانحطاط
لا نحتمل. وفضلا عن ذلك، يشمر
اصداقنا بالرائحة النتنة التي تنبعث من فمنا
ويسمون بها النفس الكريهة. فلا فائدة على
الاطلاق من استعمال المليينات وغسيل الفم
وغيره من هذه الحيلة ان تستعين
الصفراء

كون لنفسك مكتبة عربية اسلامية

نظم :

١ - تاريخ آداب اللغة العربية لجرمي نبرانه

٤ أجزاء - ثمن كل جزء ٢٠ قرشاً

٢ - تاريخ التمدن الاسلامي لجرمي نبرانه

٥ أجزاء - ثمن كل جزء ٢٠ قرشاً

٣ - تاريخ العرب قبل الاسلام لجرمي نبرانه

جزء واحد ثمنه ٢٠ قرشاً (يعاد طبعه الآن)

٤ - روايات تاريخ الاسلام لجرمي نبرانه

مجموعة فريدة : ١٨ رواية ثمنها مجتمعة ١٨٥ قرشاً

على الأتمام الميمنة أعلاه بمناسبة مرور

٢٥ عاماً على وفاة مؤسس دار النشر



افتهز هذه الفرصة النادرة واقتن هذه الكتب
التي ذاع صيتها في انحاء العالم العربي والاسلامي

ملحوظة : في حالة طلب هذه الكتب رأساً من ادارة الهلال ترحب اضافة نفقات البريد الى
قيمة الطلب

بك صفته وزيراً للأوقاف وناظر على وقف
عبد الواحد حسان الاعلى تنفيذاً للحكم
الصادر بتاريخ ١٩٣٩/٢/٦ من محكمة
عابدين وقاء للبلغ ٣ ج و ٦٨٠ م بخلاف
ما يستجد

١١٩

على رغب الشراء الحضور

١٠ في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بجهة شارع
درب نصر ن ٧٤ قسم بولاق سياع علنا
منقولات السابق الحيز عليها تحفظاً وتنفيذاً
بتاريخ ١٩٣٨/١٠/٢٧ وتنفيذاً بتاريخ
١٩٣٩/٥/٣ ملك محمد احمد احمد كطلب
حضرة صاحب العالي مصطفى عبد الرازق

الجمعة

١٠٢٠ صباحا اسطوانات

١٠٤٠ الاستاذ عبد الفتى على
حسين - قصة « الروح المسكين »
١١٠٠ اذاعة القرآن الكريم واذان
الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد
فاضل باشا
١٠٠٠ مساء اوركسترا الاستاذ حمدي
سالم

١٠٤٠ اسطوانات: ما يطلبه المستمعون
٢٥٠ اوركسترا الاستاذ حمدي سالم
٥٥٠ الآتية سنية محمد على -
حديث الى الاطفال

٦٢٠ الحفلة السنوية لتوزيع
الدرجات العلمية على الطلبة المنتهين
من الجامعة الامريكية

٧٢٠ سعاد زكي وفرقتها
٧٥٥ الاستاذ سلامة موسى - حديث
٨٥٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت
- قرآن كريم

٩٤٠ الاستاذ احمد فهم - فلول
منفرد

٩٥٠ الاستاذ احمد شريف وسميرة
وصفي - ديالوجات
١٠٢٠ سعاد زكي وفرقتها

السبت

٦٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
تريكات رياضية بمصاحبة موسيقى
٩٤٥ الشيخ منصور الشامي
الدمهري - قرآن كريم

١٠٠٠ (شريط) الاستاذ ابراهيم
حمودة وفرقة

١٠٤٥ (شريط) السيدة فتحية
احمد وفرقتها - حفلة غنائية
١١٠٥ اسطوانات

٦٢٠ اوركسترا الاستاذ حمدي سالم
٦٤٥ - ٧٠٠ وزارة الزراعة -
حديث رسمي

٧١٥ اوركسترا الاستاذ حمدي سالم
٧٢٠ صاحب العزة الدكتور طه
حسين بك - حديث

(نقلاً عن محطة الاذاعة العربية بلندن)
٧٤٥ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقة
٨٥٠ الشيخ طه الفتني قرآن كريم

٩٢٠ - ١١٠٠ حفلة متنوعة مذاعة
من معهد فؤاد الاول للموسيقى العربية

الراحة في السفر...



الخطوط الداخلية

شركة مصر للطيران

للاستعلامات ومجزات التذاكر اتصلوا بمطار المظلة
تليفون ٦١٣٩٧
وشركة مصر للسفحة ٤٨ شارع ابراهيم باشا
تليفون ٤٥٩٦٠

بورسعيد
الاسكندرية
القاهرة
المنيا
اسيوط
الاقصر
اسوان